Artes Decorativas

Segre
subastas

Miércoles 25 de marzo a las 18 horas

Segre
subastas

SUBASTA DE MARZO

ARTES DECORATIVAS

Miércoles, 25 de marzo de 2020
a las 18:00 horas

Primera Sesión. Martes 24 de marzo a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 25 de marzo a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera Sesión. Jueves 26 de marzo a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 13 al 23 de marzo.
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.

subastas Segre

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es

BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce
Fotografía: Isaac Flor
Depósito legal: M-30446-2015

www.subastassegre.es

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es"

Artes decorativas

Lotes 500 - 1052

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES
Horario continuado de 10 a 20 horas.

SÁBADOS
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.

Segunda sesión
Miércoles, 25 de marzo
a las 18:00 horas

Explorar es el verbo favorito de las personas que buscan crear: un camino, una posibilidad, una respuesta a las preguntas que impulsan una vida. Requiere actitud, pero también tiempo... y sobre todo, un objetivo. En el cruce del saber donde confluyen arte, investigación y docencia, cada carrera es un mundo, pero todas comparten un alma común: descubrir quién eres, cuáles son tus talentos y dónde y en qué ámbito podrías desplegarlos.

Los estudios universitarios son la oportunidad que tienen los jóvenes para alcanzar ese objetivo. Una buena elección se convierte en una firme apuesta por su futuro.

Explorar, Descubrir& Compartir

2020 — 21

Universidad de Navarra

ESCANEA ESTE CÓDIGO QR Y SOLICITA MÁS INFORMACIÓN

+INFO

Servicio de Admisión
Edificio Central 31009
Pamplona – España
Tel. +34 948 425 614
Whats. +34 680 423 810
Fb. @unav I facebook.com/unav
Tw. @unav I twitter.com/unav
Inst. @universidaddenavarra
admision@unav.es
www.unav.edu

500 Portaretratos de mesa doble circular estilo Luís XVI en bronce dorado al mercurio, Francia S. XIX.

Con violetero central. Copete en forma de laureas.
Medidas: 13,5 x 23 cm.
Salida: 500 €

501 Violetero de bronce dorado al mercurio, esmalte cloisonné y onix, época de Napoleón III, Francia h. 1860.

Con un amorcillo sujetando un jarrón.
Medidas: 16 x 6,5 x 10,5 cm.
Salida: 600 €

502 Portaretratos de mesa de bronce dorado al mercurio, época Napoleón III, Francia h. 1860.

Con doble compartimentación de frontón con columna central y copete de laureas y hojas. Parte inferior calada.
Medidas: 15 x 15 cm.
Salida: 550 €

503 Caja de latón dorado con esmaltes, Francia S. XIX.

Medidas: 8,5 x 9,5 x 15 cm.
Salida: 230 €

504 Caja de juego Napoleón III en marquetería de marfil, palosanto y latón, Francia h. 1860.

Con cuatro compartimentos con fichas de marfil de distintas formas y colores.
Medidas: 12 x 16 x 21 cm.
Salida: 500 €

505 "Tazza" de onix verde y bronce, Francia S. XIX.

Medidas: 8,5 x 10,5 cm.
Salida: 60 €

506 Portaretratos rectangular de mesa en bronce dorado al mercurio y esmalte, estilo Luís XVI, Francia S. XIX.

Con copete de lazo y motivos vegetales.
Medidas: 18 x 12,5 cm.
Salida: 450 €

507

508

509

510

507 Caja purera de madera de roble, Inglaterra S. XIX.

Puerta frontal con blasón tallado con tres ciervos pintados. Al interior recipiente de madera exento para puros y compartimentos.
Medidas: 35 x 20 x 20 cm.
Salida: 200 €

508 Caja de te de madera lacada y pintada con chinerías, época Regencia h. 1800.

Con decoración de personajes con edificios. Interior con tapa.
Medidas: 12 x 12 x 13,5 cm.
Salida: 350 €

509 Globo terráqueo alemán Räths h.1950.

Con base de madera.
Altura: 29 cm.
Salida: 100 €

510 Reloj de sobremesa en bronce dorado. Sobre alto basamento rectangular, aparece una mujer y un hombre en el momento de pedir ayuda por su naufragio. La esfera firmada Gillion se situa entre las olas, Maquinaria tipo "París" con sonería de medias y horas. Con péndulo y llave. Francia, S. XIX.

Medidas: 62 x 18 x 48 cm.
Salida: 1.600 €

511 Escalera de biblioteca con contenedor interior en madera de haya torneada y teñida. S. XX.

Medidas: 66 x 72 x 53 cm.
Salida: 200 €

512 Escalera de biblioteca en madera de haya torneada con la hueya de los peldaños en cuero verde gofrado y dorado. S. XX.

Altura: 115 cm.
Salida: 150 €

513 Sofá "Chesterfield" de dos plazas, con tapicería capitoné en simil cuero color marrón. S. XX.

Medidas: 67 x 80 x 175 cm.
Salida: 400 €

511

512

513

514

515

514 Pareja de candelabros estilo rococó de bronce dorado, primer tercio S. XX.

Con vástago de amorcillo en bulto redondo que sujeta seis brazos de luz vegetalizados.
Altura: 76 cm.
Salida: 1.200 €

515 Pareja de urnas de mármol serpentín y bronce dorado, estilo Luís XVI primer tercio S. XX.

Con dos asas y decoración de laureas.
Altura: 55 cm.
Salida: 700 €

516

517

516 Juego de ocho sillas de cuero verde tachueladas, años 90.

Medidas: 84 x 45 x 50 cm.
Salida: 340 €

517 Librería de caoba época inglés, Regency, siglo XIX.

Puertas inferiores en celosía con seda plisada. Patas torneadas sobre ruedas.
Medidas: 152 x 42 x 95 cm.
Salida: 280 €

518 Tazza de bronce patinado ff. S. XIX.

Con vástago en forma de pequeño niño Baco.
Medidas: 28 x 15 cm.
Salida: 320 €

519 Portaretratos de mesa oval doble en bronce dorado, Francia S. XIX.

Con copete de laureas.
Medidas: 16 x 19 cm.
Salida: 150 €

524

520 Portaretratos de mesa oval de bronce de estilo Luís XVI, Francia pp. S. XX.

Con pequeña guirnalda de hojas y lazo en el copete.
Medidas: 13,5 x 17,5 cm.
Salida: 180 €

521 Portaretratos de mesa oval de bronce de estilo Luís XVI.

Con pequeña guirnalda floral y lazo en el copete.
Medidas: 12,5 x 15,5 cm.
Salida: 160 €

522 Pareja de candeleros de madera tallada y dorada, Austria S. XIX.

Con vástagos en forma de hombre y mujer con oveja en bulto redondo. Mechero de cristal con pandelocas.
Altura: 36,5 cm.
Salida: 700 €

523 Caja a modo de palanquín con laca "Vernis Martin", Francia S. XIX.

Decoración de amorcillos. Caras acristaladas. Alguna falta.
Medidas: 17 x 8 x 9 cm.
Salida: 240 €

524 Buró de tambor en madera de caoba, Francia S. XIX.

Interior con cajones y tapa en cuero verde. Pilastas en los laterales.
Medidas: 122 x 58 x 119 cm.
Salida: 250 €

525

526

525 Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada, con cristales pintados. España, finales S. XVIII.

Medidas: 82 x 46 cm.

Salida: 700 €

526 Caja de música de cilindro con seis aires musicales, J. Thibouville Lamy & Cie. París h. 1860.

Con etiqueta al interior con todas las melodías. Tapa con marquetería de frutales con instrumentos musicales. Numerada "8134".

Medidas: 14 x 22 x 46 cm.

Salida: 700 €

527

527 Mueble librería estilo Luis XVI en madera de nogal con marquetería de motivos geométricos. Francia, S. XIX.

Medidas: 157 x 43 x 111 cm.

Salida: 600 €

528 Mesa Sutherland victoriana, en madera de caoba con tapa con alas abatibles de perfil curbilíneo, y patas y chambrana torneadas. Inglaterra, mediados S. XIX.

Salida: 200 €

528

529 530 531 532

533

529 Columna de Focas en mármol y bronce, Grand Tour S. XIX.

Flavio Nicéforo Focas Augusto fue emperador romano de oriente entre 602-610 y esta columna conmemorativa, se erigió en el Foro Romano.
Medidas: 45 x 18 x 16 cm.
Salida: 1.200 €

530 Siguiendo a Miguel Ángel (1475-1564). "Lorenzo de Medici" (Il Pensieroso) pp. S. XX.

Figura de bronce patinado siguiendo el modelo de Miguel Angel para las tumbas mediceas de Florencia. Firma apócrifa de Barye posterior. Base de mármol rojo.
Altura: 23,5 cm.
Salida: 350 €

531 Figatier, Francia h. 1920. "Atleta".

Escultura de bronce patinado sobre bae de mármol. Firmada.
Medidas: 24 x 10 x 17,5 cm.
Salida: 350 €

532 "Seneca" busto de bronce patinado S. XIX.

Escultura posiblemente del Grand Tour siguiendo un original de mármol que se encuentra en el Museo Británico copia a su vez de una escultura helenística y que podría tratarse del poete Hesiodo. Base de mármol blanco.
Altura: 33 cm.
Salida: 350 €

534

535

533 Cuatro placas de bronce con perfiles de Emperadores Romanos, Grand Tour S. XIX.

Montadas sobre mármol amarillo.
Medidas: 16,5 x 14 cm.
Salida: 900 €

534 Bonheur-du-jour época Napoleón III, h. 1860.

Realizado en madera ebonizada, aplicaciones en latón y bronces (falta un bronce en la pata izquierda).
Con vitrina en la parte superior con una balda y tres cajones.
Medidas: 131 x 51 x 81 cm.
Salida: 290 €

535 Pareja de lámparas de pie de madera ebonizada con decoración dorada e incrustación de nácar, Francia pp. S. XX.

Con vástago en estípite y parte superior de jarrón abalaustrado.
Medidas: 126 x 29 x 29 cm.
Salida: 450 €

536 Bordado de cesta con flores en tela, con iniciales M.B. S. XIX.

Enmarcado.
Medidas: 38 x 49 cm.
Salida: 200 €

536

537

537 Pequeño centro de mesa en porcelana esmaltada.Napoleon III, estilo Luis XVI. Decorada con guirnaldas florales y montura de brone dorado. Francia, segunda mitad S. XIX.

Marca de Sevres en la base.
Medidas: 26,5 x 14 cm.
Salida: 450 €

538 Canapé estilo Carlos X, en madera tallada y lacada en blanco. Francia, S. XIX.

Medidas: 92 x 71 x 200 cm.
Salida: 650 €

538

539

540

539 Juego de merienda en porcelana esmaltada Goode and Co. London Copeland con perfil almenado dorado y decoración de guirnaldas de ramas y flores. Inglaterra, principios S. XX.

14 piezas, compuesto por:
8 platos, 2 cuencos, 3 platos de presentación bajos y 1 alto.
Medidas plato de presentación: 11,5 x 22 cm.
Salida: 240 €

540 Siguiendo a Jean Marie Camus (Francia 1877-1955). "Niña".

Busto de loza con esmalte craquelado.
Firmado.
Altura: 38 x 13 x 25 cm.
Salida: 350 €

541 Conjunto de cuatro sillas Isabelinas en madera tallada y dorada con tapicería de seda beige. España, mediados S. XIX.

Salida: 280 €

541

542

542 Pareja de butacas Isabelinas en madera tallada y dorada con tapicería de seda beige. España, mediados S. XIX.

Salida: 350 €

543 Grupo escultórico en porcelana esmaltada de Meissen representando una parej tocando instrumentos musicales. Manufactura de Meissen, 1763-1774.

Con marcas en la base.
Medidas: 23 x 15 x 17 cm.
Salida: 480 €

543

544

544 Grupo escultórico en porcelana esmaltada de Meissen representando a un caballero y una dama sentados en un canapé, tocando instrumentos musicales. Manufactura de Meissen, h. 1737.

Con marcas en la base.
Medidas: 15 x 12 x 23 cm.
Salida: 480 €

545

545 Reloj de sobremesa de pórtico Luis XVI, en mármol blanco con aplicaciones de bronce dorado. Sobre zócalo se levantan cuatro columnas con capiteles dóricos, sostienen un entablamento recto acabado en una gran copa. La maquinaria en el centro es tipo "París" con sonería de medias y horas. Francia, principios S. XVIII.

Medidas: 43 x 9 x 20,5 cm.
Salida: 600 €

546

546 Canapé Isabelino en madera tallada y dorada con tapicería de seda beige. España, mediados S. XIX.

Salida: 350 €

547

548 550

547 Max Le Verrier (Francia 1891-1973).
“Pastor Belga”.

Figura Art Decó en terracota firmada.
Medidas: 30 x 13 x 69 cm.
Salida: 350 €

548 Affortunato Gory (Florencia activo entre 1895-1925).
“Niña con Oveja”.

Figura crisoelefantina en bronce patinado y marfil tallado. Firmada.
Altura: 17 cm.
Salida: 700 €

549 Dominique Alonzo (Francia activo entre 1910-1930).
“Cicada”.

Figura crisoelefantina en bronce dorado, marfil y mármol. Firmada y numerada “142”.
El modelo original aparece en “Art Deco and Other Figures” de Bryan Catley, Antique Collector’s Club pág. 30.
Altura: 22,5 cm.
Salida: 750 €

550 Janle para Max Le Verrier, Francia h. 1925.
“Bailarina”.

Escultura Art Decó en metal con patina verde sobre peana de mármol negro. Firmada “Janle” y “M. Le Verrier”.
Medidas: 32 x 8 x 20 cm.
Salida: 300 €

551 Mesa con tablero lobulado de nogal Decó.

Patas acanaladas y talladas.
Medidas: 59 x 49 x 49 cm.
Salida: 100 €

552 Librería de madera de nogal Decó, años 30.

Sobre plinto de madera lacada en negro.
Medidas: 76 x 48 x 48 cm.
Salida: 180 €

551 552

553

553 Adolphe Jean Lavergne (1863-1928) y Friedrich Goldschider Viena pp. S. XX.
“Tigre”.

Figura Art Deco en terracota patinada. Firmada, numerada y con sello de la compañía Goldscheider.
Medidas: 35 x 18 x 46 cm.
Salida: 400 €

554

554 Luís Benedito Vives (1887-1955).
“Elefante” 1925.

Escultura de bronce patinado. Firmado y fechado.
Peana de mármol.
Medidas: 41 x 18 x 63 cm.
Salida: 1.400 €

555

555 Pareja de jarrones Art Nouveau de bronce, Francia h. 1900.

Con dos asas y medallón frontal con el busto de un bebé.
Altura: 48 cm.
Salida: 500 €

556

556 Jarra vinatera de cerámica esmaltada con asa encintada y cuerpo acampanado de base plana con decoracion de flores y hojas. Levante, S. XVIII.

Altura: 29 cm.

Salida: 180 €

557

557 Escuela romanista Castellana S. XVI.
"Virgen con Niño".

Escultura de madera tallada, policromada, dorada y estofada. Algunas restauraciones en la policromía.

La Virgen presenta una serie de rasgos muy próximos al romanismo de Juan de Anchieta (1538.1588) como es la toca que deja ver el cabello que peinado con ralla en medio cae en gruesos mechones a los lados de la cara, la rotundidad de las formas, la belleza clásica con una cabeza de fuerte clasicismo de diosa romana con grueso cuello y ancho rostro. El Niño Jesús en actitud espontanea tirando del vestido de su madre en una postura retorcida muy dinámica recuerda a los Niños Jesús de Juan de Juni y contrasta con la mirada ensimismada de la madre que refleja dolorosos presentimientos. Por ello la escultura debe ser inserta en el marco artístico de la ciudad de Valladolid durante el renacimiento y a algún seguidor o admirador del maestro Anchieta.

Obras de Anchieta con elementos comunes a esta Virgen son La Virgen de los Remedios del Museo Diocesano Catedráliceo de Valladolid y la Virgen de las Candelas de la Iglesia de Santiago de Valladolid.

Altura: 117 cm.

Salida: 3.600 €

558

558 Cuatro columnas de madera marmorizada, España S. XVIII.

Formarían parte de un retablo al que irían adosadas. Alguna falta.

Altura: 216 cm.

Salida: 2.000 €

559

559 Seguidor de Gregorio Fernández (1576-1636). “Pareja de Angeles” S. XVII.

Dos figuras de madera tallada, policromada y estofada. A uno le falta un ala.
Altura: 80 y 81 cm.
Salida: 5.500 €

560 Taquillón en madera de nogal tallada, dorada y policromada. España, S. XVII.

Salida: 700 €

560

561 Conjunto de dos lebrillos de cerámica de Fajalauza esmaltada en azul cobalto con flor y granada en el asiento. Granada, S. XIX.

Uno de ellos lañado.
Diámetros: 32 y 33,5 cm.
Salida: 240 €

562 Conjunto de dos lebrillos de cerámica de Fajalauza esmaltada en azul cobalto con pájaro y estrella en el asiento y cortinajes en el alero. Granada, S. XX.

Uno lañado y otro con falta.
Diámetros: 25 y 25,5 cm.
Salida: 180 €

563 Lebrillo de cerámica de Fajalauza esmaltada en azul cobalto con flores en el asiento y cortinajes en el alero. Granada, S, XIX.

Lañado.
Diámetro: 36 cm.
Salida: 140 €

564 Lebrillo de cerámica de Fajalauza esmaltada en azul cobalto con un pájaro y flores en el asiento y círculos concéntricos en el alero. Granada, S. XIX.

Diámetro: 38 cm.
Salida: 160 €

565 Conjunto de dos lebrillos de cerámica de Fajalauza esmaltada en azul cobalto con flores en el asiento. Granada, S. XIX.

Uno roto y pegado y el otro lañado.
Diámetros: 29 y 32,5 cm.
Salida: 240 €

566 Mesa de madera de nogal española siguiendo modelos del siglo XVII.

Con tapa de cristal. Con tres cajones moldurados y patas torneadas con fiadores.
Medidas: 78 x 89 x 180 cm.
Salida: 250 €

567 “Sol” de madera tallada y dorada, España S. XVIII.

Formaría parte de un calvarío en un retablo.
Medidas: 72 x 36 cm.
Salida: 500 €

567

568 Escuela Española S. XVII.
“Angel Oferente”.

En madera de conífera tallado. Faltan alas.
Altura: 47 cm.
Salida: 750 €

568

569 Mesa de alas en madera de nogal, con tapa polilobulada y patas torneadas unidas por chambranas con cajón en uno de los lados. España, S. XVIII.

Medidas: 59 x 90 x 43 (cerrada) / 59 x 90 x 86 (abierta).
Salida: 180 €

570 Aparador de madera dorada y policromada realizado a partir de retablo del siglo XVIII y posterior.

Con tres cajones frontales moldurados y dos puertas laterales sobre arcos de medio punto. Se presenta sobre una base de madera entelada.
Medidas: 79 x 39 x 120 cm.
Salida: 600 €

569

570

571

572

571 Escuela Rusa S. XIX.
"Virgen de Kazán".

Icono ruso pintado sobre tabla y dorado. Con título en cirílico en la parte inferior.
Medidas: 36 x 30,5 cm.
Salida: 300 €

572 Escuela Rusa S. XIX.
"Cristo y Dos Ángeles".

Icono pintado sobre tabla y dorado. En el centro Cristo con dos ángeles rodeado por casetones con escenas de la vida de La Virgen y Cristo.
Medidas: 34 x 29 cm.
Salida: 300 €

573 José Puerto (España 1931).

Arqueta neogótica tallada en hueso. Firmada.
Con decoración de varias escenas de personajes y medallones combinados cn escudos y vegetación.
Medidas: 18 x 16 x 31 cm.
Salida: 1.500 €

574 "Virgen con Niño" tallada en relieve en marfil de estilo gótico, Francia S. XIX.

En templete de madera tallada y ebonizada con columnas torsas y arco trilobulado.
Medidas: 55 x 25 cm.
Salida: 1.800 €

573

574

575 “Sagrada Familia” tallada en marfil S. XX. Con CITES.

Altura: 14,5, 11 y 4,5 cm.

Salida: 3.000 €

575

576

576 “Rey Medieval” tallado en marfil, Alemania mediados del S. XIX.

Portando un cetro y una jarra.

Altura: 57 cm.

Salida: 8.000 €

577

577 “Dos Mujeres y un Amorcillo” en marfil tallado, S. XX. Con CITES.

Altura: 39 cm.

Salida: 6.000 €

578 579

578 Sodado a caballo en porcelana portuguesa de Sacavem, años 40-60.

Firmado en la base A. Mesquita.
2NDLIFE GUARDS 1815.
Marcada y numerada.
Medidas: 32,5 x 11,5 x 28 cm.
Salida: 250 €

579 Sodado a caballo en porcelana portuguesa de Sacavem, años 40-60.

Firmado en la base A. Mesquita.
Con inscripción:
LEGIAO DE ALORNA 1809.
Marcada y numerada.
Medidas: 32,5 x 11,5 x 26 cm.
Salida: 250 €

580

580 Pareja de tapices de la Fundación de Gremios, representando escenas de pájaros siguiendo modelos de Frans Snyders. Marcadas y fechadas en 1976. Al dorso etiquetas del Patronato de la Fundación Generalísimo Franco.

Medidas: 77 x 105 cm.
Salida: 600 €

581 Pareja de camas fernandinas en madera de caoba con patas torneadas y decoración de marquetería en madera de boj. España, primer tercio S. XIX.

Medidas: 126 x 111 x 188 cm.
Salida: 600 €

581

582

583

582 Jarrón en porcelana esmaltada de Sèvres en azul cobalto con decoración vegetal en dorado. Marcado S69 en la base. Francia, 1869.

Altura: 39 cm.

Salida: 600 €

583 Fuente rectangular con lados recortados en cerámica esmalta blanca de Rouen, con decoración azul y blanco. En ella se representa un gaitero. Con la leyenda: "En los campos como en la ciudad se engaña a su esposo, mientras este acaricia a su musa, sin pensar en el riesgo de ser aún más engañado, otro acaricia de cerca a su esposa en la taberna". Francia, S. XVIII.

Medidas: 45 x 36 cm.

Salida: 250 €

584 Conjunto de cuatro sillas, dos Jorge II y las otras dos de época posterior, en madera en japanese laquered en rojo, con decoración dorada de chinoisseries. Asiento y respaldo en rejilla. España, S. XVIII y posterior.

Medidas: 110 x 55 x 52 cm.

Salida: 600 €

585 Cómoda Jorge I en madera de nogal, con marquetería de motivos geométricos y tiradores de bronce. Inglaterra h. 1720.

Medidas: 105 x 50 x 94 cm.

Salida: 1.200 €

584

585

586 Pareja de candeleros anglo-indios de marfil tallado y bronce dorado, S. XIX.
Con vástago acanalado con decoración de contarios.
Altura: 30,5 cm.
Salida: 650 €

587 Barómetro de mesa inglés de piedra S. XIX.
Con vástago abalaustrado.
Medidas: 28 x 11 cm.
Salida: 240 €

588 Portaretratos de mesa rectangular de bronce dorado, estilo Luís XVI, Francia ff. S. XIX.
Medidas: 26 x 20,5 cm.
Salida: 650 €

589 Juego de tres urnas con tapa en cristal y plata sobre dorada, Victorianos, segunda mitad S. XIX.
Con punzones de Ley Sterling. Tapa rematada en piña.
Altura: 25 cm.
Salida: 900 €

590 Pareja de candeleros Carlos X de alabastro y bronce dorado, Francia primer tercio S. XIX.
Altura: 27,5 cm.
Salida: 450 €

591 "Fauno de Pompeya" y "Niño con Pescado" en bronce patinado, Grand Tour S. XIX.
Altura: 18,5 y 14 cm.
Salida: 500 €

592 "León Tumbado" en bronce patinado, Francia S. XIX.
Sobre base de mármol rojo.
Medidas: 9,5 x 10 x 14 cm.
Salida: 250 €

593

593 Guisto Viti activo en Italia ff. S. XIX pp. S. XX. "Niña Tocando la Mandolina" h. 1900.

Figura de mármol tallado. Firmada.
Medidas: 34 x 25 x 24 cm.
Salida: 650 €

594 "Mujer" tallada en mármol blanco y de color, S. XIX.

Altura: 67 cm.
Salida: 1.800 €

595 Mesa de centro isabelina de pedestal torneado, sobre tres patas y tapa con marquetería con decoración geométrica. España, mediados S. XIX.

Medidas: 73 x 77 cm.
Salida: 250 €

595

594

596 Pareja de candelabros de bronce dorado con seis brazos de luz, Francia S. XIX.

Con vástago y brazos vegetalizados y leones en bulto redondo en la base.
Altura: 64 cm.
Salida: 1.200 €

596

597 “Virgen con Niño” tallados en marfil, Francia segunda mitad del S. XX.

De estilo gótico. Pequeños desperfectos. Con peana de ébano.
Altura: 19,5 cm. (sin peana).
Salida: 800 €

598 “Santa Rosa de Lima” tallada en marfil ff. S. XIX.

Con peana de madera.
Altura: 23,5 cm.
Salida: 600 €

599 “Hombre y Mujer” tallados en marfil Austria S. XIX.

Faltan dedos.
Altura: 16,5 cm.
Salida: 900 €

600 Siete sillas austriacas realizadas en madera curvada fabricadas por la casa Jacob & Josef Kohn, Viena ff. S.XIX - pp. XX.

En 1849 Jacob Kohn, y su hijo Josef, fundaron su primera fábrica. Desde que comienzan a producir muebles en 1869, su expansión industrial y comercial fue fulgurante, participando en distintas Exposiciones Universales, quedando confirmada su importancia en el mundo del mobiliario modernista curvado cuando se le concede el Grand Prix en la Exposición Universal de 1900 en París.
Asiento curvado y grabado. Etiquetas y numeración al dorso.
Medidas: 90,5 x 41 x 44 cm.
Salida: 420 €

600

601 Cesta con frutas en cerámica esmaltada. Italia, segunda mitad S. XX.

Medidas: 14 x 35 cm.
Salida: 190 €

601

602

602 Grupo escultórico en porcelana esmaltada de Capodimonte. Nápoles, S. XIX.
"Triunfo de Anfítrite".
Medidas: 37 x 20 x 34 cm.
Salida: 550 €

603 Centro de mesa en porcelana esmaltada de Meissen representando una cesta con decoración de ramas y flores. Manufactura de Meissen h. 1765.
Con marcas en la base.
Medidas: 14,5 x 22 x 37 cm.
Salida: 600 €

603

604 Cómoda estilo transición en madera de nogal con marquetería de motivos geométricos, tapa de mármol blanco y herrajes de latón. Finales S. XIX.
Salida: 350 €

604

605 Ludwig Mies Van der Rohe (1886-1869). "Brno Chair". Pareja de sillas en metal cromado y tapicería en tela beige.
Medidas: 80 x 53 x 59 cm.
Salida: 380 €

605

606

607

608

606 Lámpara de techo estilo holandés de 12 brazos de luz en bronce. S. XIX.
Salida: 280 €

607 Azulejo de contrahuella decorado sobre esmalte estannífero en amarillo claro, azul, ocre y verde. Representando un agricultor. Valencia, tercer cuarto S. XVIII.
Enmarcado.
Medidas: 20 x 15 cm.
Salida: 200 €

608 Pareja de cabezas de ángeles en madera tallada y dorada, España S. XVII.
Montados sobre peana de hierro.
Altura: 39 cm.
Con Peana: 91 x 30 x 30 cm.
Salida: 900 €

609 Canapé Luis XV en madera de caoba tallada. Portugal, S. XVIII.
Medidas: 110 x 67 x 220 cm.
Salida: 1.200 €

609

610

610 Marco de espejo barroco en madera tallada y dorada. Con luna antigua original. S. XVIII.

Medidas: 128 x 89 cm.

Salida: 1.500 €

611

611 Fragmento de las caidas de capa pluvial, representando a San Juan Evangelista en sedas de diferentes colores y oro. España, S. XVI.

Medidas: 46,5 x 20 cm.

Salida: 270 €

612 Pareja de consolas Carlos III en madera tallada y dorada, con tapa marmorizada. España, S. XVIII.

Salida: 3.500 €

613 Pareja de butacas Luis XIV en madera de nogal tallada. Francia, S. XVIII.

Medidas: 120 x 63 x 62 cm.

Salida: 200 €

612

613

614 Arqueta de madera cubierta de carey y hierro, Virreinato de Nueva España, Mejico S. XVIII.

Con decoración grabada de círculos y vegetación esquemática.
Medidas: 13 x 19,5 x 19 cm.
Salida: 1.800 €

615 Arqueta de carey y plata, Mejico S. XIX.

Con patasfrontales en forma de amorcillos con coronas de flores en las manos.
Medidas: 10.5 x 8 x 12 cm.
Salida: 1.000 €

616 Arqueta de tejado a dos aguas de madera forrada de carey y hueso, Mejico S. XX.

Con diseño romboidal.
Medidas: 12,5 x 12 x 22,5 cm.
Salida: 1.200 €

617 Escuela Colonial Quiteña S. XVIII. "Niño Jesús".

Talla de madera policromada con ojos de pasta vítrea. Sentado en una butaca de madera de la época forrada en terciopelo rojo.
Altura: 38 cm.
Salida: 1.400 €

617

618 Relicario neogótico de madera tallada, policromada y dorada, España S. XIX.

Con reliquias oseas de Santa Batilde y San Eustaquio sobre tela bordada con hilos de plata y perlitas con una cruz en relieve.
Medidas: 68 x 12x 18 cm.
Salida: 350 €

618

619

620

621

619 Conjunto de cuatro azulejos en cerámica esmaltada de Manises, siglo XVIII.

Medidas azulejo: 11,5 x 11,5 cm.

Salida: 200 €

620 Conjunto de cuatro azulejos en cerámica esmaltada de Manises, siglo XVIII.

Medidas azulejo: 11,5 x 11,5 cm.

Salida: 200 €

621 Conjunto de dos azulejos en cerámica esmaltada de Manises con decoración de flores en tonos verdes, ocres y azules. S. XVIII.

Medidas azulejo: 21,5 x 21,5 cm.

Salida: 200 €

622

622 Círculo de Gregorio Fernández (1576-1636). "Inmaculada" S. XVII.

En madera tallada policromada, dorada y estofada. Con la Virgen y los amorcillos con ojos de cristal. Característico modelo de Gregorio Fernández con el pliegue trasero del manto y el pelo largo que pende en guedejas radiales.

Altura: 90 cm.

Salida: 5.500 €

623 Pareja de banquetas Luis XV en madera de nogal tallado. Italia, Venecia, segunda mitad S. XVIII.

Medidas: 38 x 44 x 76 cm.

Salida: 550 €

623

624

624 Sarga pintada siguiendo el modelo de José Moreno Carbonero. S. XIX.
"Festín de Sancho Panza en la Insula".

Medidas: 105 x 175 cm.

Salida: 400 €

625 Papelera de madera ebonizada, carey, metal dorado, nogal y marquetería geométrica a los lados.Trabajo Hispano-flamenco, S. XVII.

De frente arquitectónico con corredor de remate en metal dorado y calado. Representación de Hércules y el león de Nemea flanqueado entre columnas dóricas en la parte central y patas de bola rematadas por garras. Mesa con patas de lenteja y fiadores en hierro.

Medidas: Bargueño: 96 x 36,5 x 124 cm.
Mesa: 83,5 x 48,5 x 136,5 cm.

Salida: 1.000 €

625

626 Plato de cerámica en reflejo metálico cobrizo y esmalte azul cobalto. Manises S. XIX.

Diámetro: 35 cm.

Salida: 140 €

626

627 “Galgo” de plata española.
Peso: 556,5 gr.
Medidas: 17,5 x 23 cm.
Salida: 430 €

628 “Cabra Montesa” en plata.
Peso: 715,3 gr.
Medidas: 28 x 23 cm.
Salida: 570 €

629 “Ciervo” de plata española.
Peso: 555 gr.
Medidas: 24 x 16,5 cm.
Salida: 450 €

630 “Toro” en plata con marcas de orfebre no identificado.
Peso: 530,7 gr.
Medidas: 16,5 x 21 cm.
Salida: 440 €

631 “Dos Burros” de plata epsañola punzonada 1ª Ley de Ocón.
Peso: 519,2 gr.
Medidas: 13 x 13 y 12 x 10 cm.
Salida: 380 €

632 Pareja de perros salchicha de plata española punzonada 1ª Ley.
Peso: 460,5 gr.
Medidas: 9 x 17 cm.
Salida: 320 €

633 “Setter Inglés” en plata española punzonada 1ª Ley de Ocón.
Peso: 677 gr.
Medidas: 17,5 x 28 cm.
Salida: 500 €

634 “Perro con Liebre” en plata española punzonada 1ª Ley de Ocón.
Peso: 659,5 gr.
Medidas: 18 x 31 cm.
Salida: 550 €

635 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy con marca comercial de la Joyería Bagues.

Con decoración estriada.
Peso: 486 gr. (sin contrapeso).
Altura: 34 cm.
Salida: 280 €

642

638

636 Centro de mesa de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con depósito de boca ondulada sujeto por cuatro cisnes.
Peso: 580 gr. Medidas: 25 x 25 x 38 cm.
Salida: 200 €

637 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo, con marcas comerciales de J. Pérez Fernández.

Con cinco brazos de luz y pie ondulado.
Peso: 2,705 kg. (con contrapeso). Altura: 39,5 cm.
Salida: 840 €

638 Gran bandeja rectangular de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Harrison Brothers & Howson (George Howson), Sheffield, 1932.

Con veneras en asas y esquinas y borde gallonado.
Peso: 4,734 kg. Medidas: 43 x 76 cm.
Salida: 2.500 €

639 Pareja de bandejas de alpaca con fauna cinegética en relieve, España h. 1970.

Medidas: 40,5 x 54 cm.
Salida: 240 €

640 Enfriador de botellas Art Nouveau en metal plateado, Francia h. 1900.

Medidas: 30,5 x 21,5 x 21,5 cm.
Salida: 160 €

641 Juego de ocho bajo platos de metal plateado de Valenti h. 1970.

Diámetro: 30 cm.
Salida: 150 €

642 Mesita auxiliar de metal plateado con bandeja rectangular desmontable.

Medidas: 60 x 27 x 66 cm.
Salida: 100 €

643 Marca

643 Pareja de candeleros de plata española punzonada con fiel contraste de Apolinar Campo, Vitoria ff. S. XVIII pp. S. XIX.

Con vástago en estípite y base con pequeños contarios.
Peso: 936,8 gr.
Altura: 22 cm.
Salida: 700 €

644 Bandeja rectangular de plata española punzonada 1ª Ley de Dionísio García.

Con alero cincelado con roleos.
Peso: 686,9 gr.
Salida: 180 €

645 Recado de vinagreras de plata francesa punzonada de Pierre Vallieres, París 1784.

Con marcas de gran carga en vigor entre 1781 y 1789.
Con base oval con asas y cincelado de hojas. Recipientes calados con guirnaldas florales y porta tapones. Garrafas azul cobalto de época posterior.
Peso: 668,5 gr.
Medidas: 22 x 19 x 30 cm.
Salida: 800 €

646 Juego de té de tres piezas de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Horace Woodward & Co. Ltd., Londres 1910.

Con boca ondulada. La tetera con asa y pomo de madera.
Peso: 825,7 gr.
Altura tetera: 15 cm.
Salida: 500 €

648 Marca

647 Bandeja oval de plata española punzonada Ley 916 de Villazón con fiel contraste de Oliva, Madrid pp. S. XX.

De estilo renacimiento, repujada y cincelada con perfil masculino en el cnetro y decoración de motivos vegetales.
Peso: 805,3 gr. Medidas: 37,5 x 45,5 cm.
Salida: 350 €

648 Bandeja oval de plata española sin punzonar con decoración repujada y cincelada de estilo renacentista ff. S. XIX.

Con decoración de máscara en el centro y alero con roleos vegetales y medallones con perfiles masculinos.
Peso: 805 gr. Medidas: 39 x 51,5 cm.
Salida: 490 €

649 Bandeja oval de borde ondulado en plata española punzonada 1ª Ley.

Con dos asas y borde con motivos vegetales y rosas. Asiento grabado con flores y hojas.
Peso: 1,321 kg. Medidas: 34 x 50 cm.
Salida: 650 €

650 Escribanía de plata española punzonada 1ª Ley.

Con figura de La Justicia en bulto redondo, flanqueada por tintero y recipiente con campanilla. Al frente secante.
Peso: 2,572 kg.
Medidas: 28 x 36 cm.
Salida: 1.300 €

651 Escribanía de plata española punzonada 1ª Ley.

Con cuatro recipientes, dos de ellos tinteros, dos portaplumas y una salvadera central con tapa de campana rematada en amorcillo con escudo. Decoración floral cincelada y bandeja ondulada sobre cuatro patas.
Peso: 1,692 kg.
Medidas: 22 x 28 x 38 cm.
Salida: 900 €

653

652

652 Gran bandeja rectangular blasonada con las armas de los D Estoup, punzonada Real Fábrica de Platería de Martínez, Madrid Villa y Corte 1806.

Con alero decorado con hojas grabadas.
Peso: 2,797 kg.
Medidas: 42 x 62 cm.
Salida: 1.500 €

653 Aguamanil de plata francesa punzonada, la jarra de Emile Hugo y la jofaina de Auguste Louis Fizaine S. XIX.

Con marca de exportación en vigor de 1839 a 1879.
Con trabajo de "guilloché" y la jarra con máscaras femeninas en relieve.
Peso: 1,549 kg.
Medidas: 35 y 11 x 35,5 cm.
Salida: 950 €

654 Pareja de candeleros de plata austro-húngara punzonada Ley 800 h. 1872.

Con vástago abalaustrado con fina decoración vegetal incisa.
Peso: 483 gr.
Altura: 26 cm.
Salida: 400 €

655 Salvilla de plata española punzonada de Joseph Espejo y Juan de Luque y Leyva, Córdoba 1774.

Con decoración de inciales grabadas "PA" y alero ondulado.
Juan de Luque y Leyva fue marcador de Córdoba entre 1772 y 1780.
Peso: 1378 kg.
Medidas: 6 x 37 cm.
Salida: 600 €

656 Escribanía de plata francesa o española S. XIX.

Con marcas no identificadas posiblemente posteriores.
Con dos recipientes flanqueando a un amorcillo que sujeta una base donde reposa una campana.
Peso: 969 gr.
Medidas: 30 x 22 x 45 cm.
Salida: 600 €

655 Marca

657 Cafetera de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Goldsmiths & Silversmiths Co. Ltd. Londres 1911.

Siguiendo modelos del siglo XVII con base poligonal y cuerpo estriado. Asa de madera.
Peso: 662,8 gr. Altura: 27 cm.
Salida: 280 €

658 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley.

Con gallones cincelados con hojas alternando con otros lisos.
Peso: 328 gr. Altura: 24 cm.
Salida: 180 €

659 Pareja de candeleros de altar de plata peruana con labor de "martelé" S. XIX.

Abalaustrados on discos planos y base con zócalo abombado y base circular. Alguna abolladura.
Peso: 2,402 kg.
Altura: 44,5 cm.
Salida: 2.100 €

660 Centro oval de mesa de plata peruana repujado y cincelado.

Con dos asas a los lados y decoración vegetal en relieve y cartelas de cueros recortadas coronadas con espejos ovales y patas de querubín.
Peso: 2,779 kg.
Medidas: 15 x 32,5 x 50 cm.
Salida: 1.500 €

661 (Parte del lote)

662 (Parte del lote)

661 Cubertería de plata española punzonada Ley 925 de la Cruz de Malta, modelo Luís XV.

Con iniciales grabadas "AF". Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas de café y 10 cubiertos de servir.
Peso: 5,510 kg. (sin cuchillos).
Peso cuchillos: 2,144 kg.
Salida: 3.500 €

662 Cubertería de plata peruana punzonada Ley 925 de la Platería del Pilar h. 1960.

Con decoración cincelada de florecitas.
Formada por: 12 cucharas, 12 tenedores, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 12 cucharas postre, 12 tenedores postre, 12 cuchillos postre, 12 cuharillas te, 12 cucharillas de café, 12 cuchillos de mantequilla, 12 cucharas de helado, 11 tenedores de marisco y 12 cubiertos de servir.
Peso: 7,000 kg. Cuchillos: 1,745 kg.
Salida: 1.800 €

663 Plato de plata punzonada, posiblemente colonial ff. S. XIX.

Con decoracion de estilo renacentista en relieve, de perfil de guerrero y alero de flores y tornapuntas.
Peso: 273,6 gr.
Diámetro: 30 cm.
Salida: 120 €

664 Bandeja rectangular de plata española punzonada de LBB, Barcelona pp. S. XX.

Con alero cincelado con pámpanos y racimos de uva y asiento grabado con iniciales "HP" y cartela vegetal.
Peso: 308 gr.
Medidas: 23 x 28 cm.
Salida: 105 €

665 Legumbrera de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con decoración grabada y cincelada de motivos vegetales, pomo en forma de flores, dos asas y cuatro patas.
Peso: 461,9 gr.
Medidas: 14 x 18 x 32 cm.
Salida: 120 €

666 Pequeña bandeja acuencada de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Horace Woodward & Co. Londres 1891.

Con decoración repujada y cincelada de flores.
Peso: 180,6 gr.
Medidas: 3,5 x 17 x 25 cm.
Salida: 160 €

667 Pareja de jarras con tapa de plata española punzonada 1ª Ley.

Con decoración cincelada de motivos vegetales y aplicación de mariposas y ave.
Peso: 1,210 kg. (sin contrapeso).
Altura: 31 cm.
Salida: 950 €

668 Enfriador de botellas de plata italiana punzonada Ley 800 de Argenteria Milanese di Mazzocchi Aldo, Milán h. 1970.

Con decoración de flores y embocadura cincelada con rocalla y roleos.
Peso: 1,487 kg.
Altura: 23 cm.
Salida: 700 €

669 Sopera de plata española sin punzonar.

Con asas móviles con cabezas zoomorfas, cuerpo gallonado, pomo en forma de alcachofa y cuatro patas de ave sobre bola.
Peso: 3,165 kg.
Medidas: 29 x 31 x 44 cm.
Salida: 1.200 €

670 Pareja de candelabros de metal plateado con cinco brazos de luz, mediados S. XX.

Con vástago de columna con decoración de hojas de cardo en la parte inferior.
Altura: 49 cm.
Salida: 350 €

671 Centro de mesa de plata italiana punzonada Ley 800 de Carlo Achile Chiovato, Milán, activo en 1971.

Con decoración de hojas de acanto y niños sentados en bulto redondo. Patas vegetalizadas.
Chiovato está registrado en via Massarenti 14.
Peso: 2,229 kg.
Medidas: 24 x 38 cm.
Salida: 1.200 €

672 Centro de mesa de plata italiana punzonada Ley 800 posiblemente de Giancarlo Boffi, Milan década de 1970. Con parte inferior gallonada, dos asas, cuatro patas y decoración de roleos y rocalla.

Peso: 2,678 kg.
Medidas: 23 x 30 x 39 cm.
Salida: 1.400 €

673 Pareja de gallos de pelea en plata española punzonada 1ª Ley.

Peso: 379,6 gr.
Altura: 18 cm.
Salida: 450 €

674 Salvilla de plata sin punzonar posiblemente España S. XX.

Numerada en la base. Con decoración floral grabada.
Peso: 1,294 kg.
Medidas: 3 x 38 cm.
Salida: 390 €

675 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de López.

Con cinco luces y vástago poligonal sobre base octogonal.
Peso: 1,587 kg.
Altura: 25 cm.
Salida: 400 €

676 Cuenco victoriano de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Alexander Macrae, Londres 1876.

Con interior sobredorado y decoración repujada y cincelada de ramos florales en relieve y cartelas.
Peso: 1,056 kg.
Medidas: 13 x 25 cm.
Salida: 650 €

677 Legumbrera blasonada con las armas de los D'Estoup de plata francesa punzonada Ley 950 con marcas de orfebre no identificado, París ff. S. XIX pp. S. XX.

Con pomo rematado en flor y borde gallonado.
Peso: 974 gr.
Medidas: 14 x 21 x 28 cm.
Salida: 650 €

678 Pareja de gallos de pelea de plata española punzonada 1ª Ley de Dionísio García.

Peso: 344 gr.
Medidas: 13 x 18 y 12,5 x 17 cm.
Salida: 240 €

679 Juego de tres bandejas de servir de plata española punzonada 1ª Ley de Espuñes con marcas comerciales de Domenech y Soler Cabot.

Dos alargadas y una circular con borde ondulado.
Peso: 2,437 kg.
Medidas: 56 x 25; 29 x 42 y 34 cm.
Salida: 950 €

680 Pareja de bandejas circulares de plata portuguesa punzonada Ley 916 de WA Sarmento de Lisboa, Oporto S. XX.

Con borde cincelado con fina greca.
Peso: 1,818 kg.
Diámetro: 34 cm.
Salida: 750 €

681

681 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley de Espuñes.

Formado por: bandeja circular de dos asas, cafetera (con un diseño parecido pero no idéntico), tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador.
Peso: 7,265 kg.
Medidas bandeja: 56 x 68 cm.
Salida: 2.800 €

682 Barco velero de plata española punzonada 1ª Ley.

Con tres mástiles con las velas desplegadas, con personajes y cañones en cubieta.
Peso: 3,372 kg.
Medidas: 51 x 20 x 65 cm.
Salida: 1.300 €

682

683 Sopera de plata española punzonada 1ª Ley.

Con pomo rematado en calabaza y decoración de rocalla, cuatro patas y asas vegetalizadas.
Peso: 4,749 kg.
Medidas: 29 x 27 x 46 cm.
Salida: 2.300 €

684 Sopera de plata española punzonada 1ª Ley con marca comercial de Pérez Fernández.

Con borde ondulado, pomo rematado por dos capullos y cuatro patas.
Peso: 2,860 kg.
Medidas: 32 x 35 x 51 cm.
Salida: 1.200 €

685

686

685 Juego de café y te de plata mejicana punzonada Ley 925 de Anaya.

Formado por: bandeja rectangular de dos asas, cafetera, tetera, lechera y azucarero.
Peso: 4,282 kg.
Medidas: 55 x 33 cm.
Salida: 2.200 €

686 Juego de cuencos y platos de plata japonesa punzonada Ley 950 con marcas de Asahi Shoten Yokohama y Jungin Miyamoto Kinsei h. 1910-20.

Con decoración gallonada. Se compone de tres cuencos de distintos tamaños, dos platos medianos y cinco platos pequeños en su estuche original de Tenshodo Tokyo.
Peso: 2,302 kg.
Medidas: 7 x 25,5; 6,5 x 19,5; 6 x 20; 18,5 y 12,5 cm.
Salida: 1.200 €

687 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley.

Con cinco brazos de luz con cabujones de esmalte azul.
Peso: 1,762 kg.
Altura: 33 cm.
Salida: 700 €

688 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con decoración de pámpanos y racimos de uva grabados y en relieve.
Peso: 617 gr.
Altura: 34 cm.
Salida: 450 €

691 692

689 Cuenco de plata portuguesa punzonada Ley 916 de Mergulhao, Lisboa h. 1950.

Con decoración vegetal grabada.
Peso: 939,9 gr.
Medidas: 14,5 x 21,5 cm.
Salida: 400 €

690 Juego de seis platos de plata española punzonada, Madrid Villa y Corte, H. Adradas 1908.

Uno de ellos lleva un punzón anterior de Real Fábrica de Platería Martínez 1824.
Con fino borde de fasces encintados.
Peso: 2,350 kg.
Diámetro: 23,5 cm.
Salida: 1.200 €

693 (Parte del lote)

691 Juego de cubiertos de postre de plata española sobreodrada punzonada 1ª Ley de Durán modelo "Lazo" para doce servicios.

En estuche.
Peso: 858 gr. (sin cuchillos).
Peso cuchillos: 680 gr.
Salida: 500 €

692 Juego de cubiertos de postre para 12 en plata punzonada Ley 800 en su color y sobre dorada pp. S. XX.

Con decoración floral cincelada. En estuche (con desperfectos).
Salida: 200 €

693 Cubertería Cartier a estrenar, modelo "La Maison de Louis Cartier" en plata punzonada Ley 925 con la firma y cada pieza numerada.

Diseño Art Decó con abrazadera en plata "vermeille". Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores pescado, 12 palas, 12 tenedores postre, 12 cucharas postre, 12 cuchillos postre, 12 cucharillas de café, tenedor y cuchara de servir y cuchillo de queso. Total: 111 piezas. Conteniendo las piezas estuches en rojo con la firma en dorado en la tapa, cada uno numerado y con etiqueta especificando el contenido. Con certificado de autenticidad.
Peso: 6,986 kg.
Salida: 7.000 €

694 Juego de café y te Art Decó de plata española punzonada Ley 916 de Matilde Espuñes, h. 1920.

Con asas y pomos de madera. Formado por: bandeja de dos asas, cafetera, tetera, azucarero, lechera y recipiente con colador.
Peso: 2,388 kg.
Medidas bandeja: 31 x 49,5 cm.
Salida: 1.200 €

694

695 Espejo de mesa de madera y plata cincelada.
Con decoración floral.
Medidas: 40 x 30,5 cm.
Salida: 120 €

696 Centro de mesa de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.
Con asas bífidas vegetalizadas y boca ondulada.
Peso: 1,452 kg.
Medidas: 19 x 25 x 42 cm.
Salida: 750 €

697 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley.
Con decoración de friso de hojas naturalistas en el cuerpo.
Peso: 554,7 gr.
Altura: 30 cm.
Salida: 240 €

698 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.
Con decoración gallonada. Formado por: bandeja de dos asas, cafetera,tetera, lechera, azucarero y cecipiente con colador.
Peso: 5,197 kg.
Medidas bandeja: 42 x 68 cm.
Salida: 2.500 €

699 Pareja de especieros de mesa de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Joseph Cradock & William Ken Raid,Londres 1822.
Con interior sobredorado y decoración gallonada y cincelada de flores con cuatro patas.
Peso: 339,5 gr.
Medidas: 5 x 9 cm.
Salida: 280 €

700 Juego de nueve músicos de plata española punzonada 1ª Ley de SG.
Peso: 755,9 gr.
Altura: 10 y 11 cm.
Salida: 1.000 €

701 Pareja de especieros ochavados de plata inglesa punzonada, de Crichton Bros., Dublín 1910-11.
Peso: 280,7 gr.
Medidas: 2,5 x 6 x 7,5 cm.
Salida: 180 €

702 Juego de doce platos de pan de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.
Con borde cincelado con gallones sesgados.
Peso: 1,330 kg.
Diámetro: 13 cm.
Salida: 450 €

703 Pareja de candeleros de plata italiana punzonada, Ley 925.
Con vástago abalaustrado.
Peso: 544,5 gr.
Altura: 20 cm.
Salida: 350 €

704 “Santa Rosa de Lima” 0/l adherido a tabla, Italia S. XVIII con importante marco de plata siciliana punzonada del platero LS, Palermo S. XVIII.

Marco oval con decoración aplicada de hojas y tornapuntas entrelazadas y copete con ramas con hojas y flores. Enmarcado con cristal.
Medidas lienzo: 22 x 19 cm.
Marco: 54 x 49 cm.
Salida: 1.200 €

705 Bandeja de plata portuguesa punzonada Ley 833 h. 1940.

Con decoración repujada y cincelada de rocalla, rosas y roleos y asiento grabado.
Peso: 1,273 kg.
Diámetro: 40 cm.
Salida: 650 €

706 Bandeja circular de plata portuguesa punzonada Ley 833 h. 1940.

Con decoración repujada y cincelada de motivos de concha y roleos y asiento con decoración grabada.
Peso: 1,353 kg.
Diámetro: 43,5 cm.
Salida: 700 €

704

707 Sopera de plata española punzonada 1ª Ley con marcas de López y Orfebrería Rizomera.

Gallonada con cuatro patas vegetalizadas. Asas y pomo con aspecto orgánico. Con trabajo de “martelé”.
Peso: 5,611 kg.
Medidas: 30 x 28 x 42 cm.
Salida: 2.200 €

708 Juego de mesa compuesto por pareja de candelabros y centro de plata española punzonada 1ª Ley de SG.

Candelabros de cinco brazos y decoración de peces y animales alados.
Peso: 3,328 kg.
Medidas: 32 y 25 x 17 x 44 cm.
Salida: 1.800 €

709 Pequeña legumbrera de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con decoración vegetal cincelada y repujada y pomo rematado en águila en bulto redondo. Con dos asas y cuatro patas de garra de león.
Peso: 448 gr.
Medidas: 13,5 x 15 x 25 cm.
Salida: 120 €

710 Caja de plata portuguesa punzonada Ley 833 Lisboa h. 1950.

Con miniatura de esmalte en la tapa representando a una mujer. Interior sobredorado.
Peso: 279 gr.
Medidas: 4 x 10,5 x 10,5 cm.
Salida: 250 €

711 Copa de plata española punzonada 1ª Ley.

Con asas rematadas en racimo de uva y decoración cincelada.
Peso: 90 cm.
Medidas: 10 x 11 x 15 cm.
Salida: 60 €

712 Salsera de plata inglesa punzonada de Crichton Bros., Dublín 1910-11.

Peso: 401,3 gr.
Medidas: 10 x 9 x 19 cm.
Salida: 200 €

713 Bandeja alargada de borde ondulado de plata española punzonada Ley 925 de Pasgorcy.

Peso: 187 gr.
Medidas: 15 x 24 cm.
Salida: 40 €

714 Panera de plata checoslovaca punzonada Ley 800 h. 1929-42.

Peso: 318,5 cm.
Medidas: 30 x 20 x 30,5 cm.
Salida: 60 €

715 Caja purera de madera y plata española punzonada 1ª Ley.

Con decoración de contarios en el perímetro.
Medidas: 3 x 12 x 22 cm.
Salida: 100 €

716 Pareja de candeleros en plata española punzonada con marca comercial de Pérez Fernández.

Decoración facetada y fuste abalaustrado.
Peso: 488,6 gr.
Altura: 20 cm.
Salida: 280 €

718

717 Pequeña caja de plata italiana punzonada Ley 800 de F. Lli Zaramella Brueno E Cesare, Padua activos entre 1949 y 1971.

Con marca comercia de Greggio.
Con tres patas de cabra rematadas en máscaras.
Peso: 210 gr.
Altura: 15 cm.
Salida: 180 €

717A Caja tabaquera de madera y plata española punzonada 1ª Ley.

Con dos compartimentos y trabajo de "guilloché".
Medidas: 5 x 11 x 17,5 cm.
Salida: 100 €

718-A

718 Pareja de colmillos de elefante montados sobre peana de madera ebonizada.
Con CITES.

Altura: 191 y 175 cm. (con peana).
Salida: 15.000 €

718A Alfombra realizada con piel de cebra.

Medidas: 295 x 192 cm.
Salida: 600 €

719 D. Marquis-Sébie. "Cabeza de Africano" 1927.

Busto en terracota policromada. Firmada y fechada.
Altura: 29 cm.
Salida: 800 €

719

720 Tentetieso Jinete en hierro pintado.
Altura: 49 cm.
Salida: 90 €

721 Tentetieso de Popeye en hierro pintado.
Altura: 51 cm.
Salida: 100 €

722 "Mariquita Pérez Andadora", España h. 1945.
Realizada en cartón piedra con pelo natural y ojos de cristal. Algún pequeño desperfecto.
Altura: 44 cm.
Salida: 300 €

723 "Mariquita Pérez" de cartón piedra, España años 50.
Con pelo natural y ojos de cristal.
Altura: 47 cm.
Salida: 600 €

724 Nevera portatil de Coca-Cola h. 1970.
Con corcho enfriador al interior.
Medidas: 40 x 20 cm.
Salida: 160 €

725 Globo terráqueo Räths, Alemania h. 1940.
Con arco de grados y base de madera. Deterioros.
Altura: 51 cm.
Salida: 150 €

725

727

726 Globo terráqueo Reploglobe Wrold Nation en latón años 80.
Con relieve orográfico y largo pie abalaustrado.
Altura: 75 cm.
Salida: 90 €

726

727 Peter Mook, Inglaterra. "Oliver Hardy" 1998.
Figura en resina policromada. Firmada, fechada y con sello del artista.
Este artista ha diseñado para Disney, Warner Bross, Looney Tunes, Garfield etc.
Altura: 100 cm.
Salida: 450 €

728

729

730

731

732

728 Lámpara de sobremesa tipo FASE, modelo Boomerang, en metal cromado y difusor en cristal de opalina blanca. Giratoria y regulable. Años 60.

Medidas: 41 x 33 x 47 cm.

Salida: 140 €

729 Lámpara de techo siguiendo modelo de Le Monde de Carl Thore para Granhaga Metallindustri, años 70.

Medidas: 29 x 32 cm.

Salida: 150 €

730 Pareja de butacas altas Out/In, diseñadas por Philippe Starck y Eugeni Quitllet para Driade, 2009.

Realizadas en un monobloque en polietileno de color negro antracita.

Medidas: 147 x 77 x 78 cm.

Salida: 550 €

731 Estantería enforma de obelisco en metal dorado y baldas en cristal. S. XX.

Medidas: 210 x 30 x 50 cm.

Salida: 420 €

732 Gran mesa de comedor de diseño en cristal y acero S. XX.

Formada por cuatro partes compartimentadas en cuadrados de cristal negro. Con pies cilíndricos.

Medidas: 76 x 240 x 240 cm.

Salida: 600 €

733 “Pez Espada” en cristal de Murano h. 1970.
Medidas: 19 x 64 cm.
Salida: 200 €

734 Caracola de cristal de Muarno azul y caramelo h. 1970-80.
Firmada “Murano”.
Medidas: 13 x 23 cm.
Salida: 100 €

735 Dos medusas en cristal de Murano h. 1980.
Una verde y la otra morada. Firmadas en la base “Murano”.
Altura: 13,5 y 14 cm.
Salida: 160 €

738

739

736 FM Konstglass Suecia h. 1970. “Pez”.
En cristal azul cobalto y transparente con inclusión de aventurina. Etiqueta de fábrica en la base.
Medidas: 20,5 x 25 cm.
Salida: 90 €

737 FM Konstglass Suecia h. 1970. “Delfín”.
En cristal azul cobalto y transparente. Con marcas y numeración en la base.
Altura: 22 cm.
Salida: 100 €

738 Lámpara de sobremesa de cristal de Murano con estructura de metal cromado. Italia, años 70.
Medidas: 26 x 19 cm.
Salida: 160 €

739 Pareja de sillas con estructura tubular de metal cromado y tapicería en terciopelo azul. Italia, años 70.
Medidas: 88 x 44 x 48 cm.
Salida: 650 €

740 Mesa de centro con estructura en metal cromado y tapa en madera chapeada de roble negro. S. XX.
Medidas: 43 x 70 x 140 cm.
Salida: 180 €

740

741

742

741 Guacamayo azul en porcelana esmaltada Karl Ens Volkstedt. Alemania, años 20.
Marca en la base en azul cobalto.
Altura: 65 cm.
Salida: 420 €

742 Lámpara de sobremesa de forma ovoide en cristal dorado de Murano. Italia, años 80.
Medidas: 53 x 40 cm.
Salida: 450 €

743 Pareja de butacas con base en metal dorado y tapicería en terciopelo azul. Italia, años 50.
Medidas: 67 x 56 x 54 cm.
Salida: 460 €

744 Cómoda art decó en madera de nogal y raíz de nogal. Italia, años 40.
Medidas: 99 x 54 x 125 cm.
Salida: 850 €

743

744

745

745 Espejo siguiendo el modelo Lipstick de Roger Lecal, en madera pintada en rosa. S. XX.

Altura: 160 cm.

Salida: 250 €

746 Espejo Sol cóncavo, en madera tallada y dorada, con rayos concéntricos de diferentes tamaños situados a dos alturas. Años 50.

Diámetro: 74 cm.

Salida: 200 €

746

747 Pareja de sillones reclinables con estructura tubular de metal cromado y tapicería de terciopelo en color granate. Italia, años 70.

Medidas: 84 x 75 x 66 cm.

Salida: 750 €

748 Biombo Neolia de Andrea Branzi para Zanotta Edizione, 1989

Arquitecto y diseñador, nació en Florencia en 1938. Entre 1964 y 1974 cofundador del grupo Archizoom Associati, fué el primer grupo de vanguardia internacionalmente conocido. Desempeñó un papel fundamental en la definición del movimiento de diseño radical en Italia.

Firmado Andrea Branzi.

Medidas: 160 x 180 cm.

Salida: 1.800 €

747

748

749 Jarrón de cristal de Murano en forma de aribalos griego en cristal doblado h. 1970.

Con ondas de colores, manchas e inclusión de aventurina.
Altura: 44 cm.
Salida: 200 €

750 Jarrón escultórico de cristal de Murano doblado h. 1970.

Con varios colores y formas en relieve de chorros transparentes. Base con releiver enroscados.
Altura: 40,5 cm.
Salida: 200 €

751 Jarrón de cristal de Murano doblado h. 1970.

Interior amarillo y exterior rojo con decoración de manchas de color y "Molti Fiori" en relieve.
Medidas: 34 x 14 x 32 cm.
Salida: 200 €

752 Jarrón de cristal de Murano verde con boca rizada h. 1970.

Con hilos aplicados en cuello y boca y manchas de color.
Altura: 47 cm.
Salida: 200 €

753 Mesa de comedor en acero y cristal, años 70-80.

Cos tres patas.
Medidas: 74 x 119,5 x 269,5 cm.
Salida: 600 €

754 Ron Arad, silla Tom Vac para Vitra 1999.

Conjunto de cuatro sillas apilables, con patas de acero tubular cromado y estructura del asiento ondulada de polipropileno teñido color naranja.
Medidas: 76 x 56 x 67 cm.
Salida: 400 €

753

754

755

756

757

755 Grupo escultórico en loza esmaltada de Barotti, aparecen dos guepardos tumbados. Italia, h. 1960.
Medidas: 15 x 22 x 49 cm.
Salida: 280 €

756 Espejo Sol en madera tallada y dorada, con rayos concéntricos de diferentes tamaños. Años 50.
Diámetro: 78 cm.
Salida: 180 €

757 Figura de porcelana de dos leopardos con la marca de la fábrica Hutschenreuther en la parte posterior., Número 1021/21, autor Karl Tutter. Alemania, años 50.
Medidas: 17 x 12 x 44 cm.
Salida: 250 €

758 Pareja de puffs con tapicería simulando cebra con patas en madera ebonizada. España, años 60.
Medidas: 45 x 48 x 46 cm.
Salida: 240 €

759 Cómoda Jorge III en madera de caoba y palma de caoba con tiradores de bronce. Inglaterra, principios S. XIX.
Medidas: 103 x 52 x 110 cm.
Salida: 500 €

758

759

760

761

760 Juego de dos jarrones ovoides de mármol blanco veteado h. 1970.

Uno de mayor tamaño.
Altura: 23 y 36 cm.
Salida: 250 €

761 Conjunto de tres apliques de pared en cristal y metal dorado de la casa Venini. Años 70.

Medidas: 30 x 16,5 cm.
Salida: 450 €

762 Ludwig Mies Van der Rohe (1886-1869). "Brno Chair". Pareja de sillas en metal cromado y tapicería en tela beige.

Medidas: 80 x 53 x 59 cm.
Salida: 380 €

763 Aparador victoriano en madera de palosanto tallada con tapa de mármol blanco. Cuerpo inferior con dos puertas con espejos en el frente. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 171 x 39 x 87 cm.
Salida: 500 €

764 Aparador victoriano en madera de palosanto tallada con tapa de mármol blanco. Cuerpo inferior con dos puertas con espejos en el frente. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 171 x 39 x 87 cm.
Salida: 500 €

762

763

764

765 Jarrón de cristal de Murano doblado en forma de cactus h. 1970-80.

Firmado en la base “Murano”.
Altura: 37 cm.
Salida: 120 €

766 Jarrón de cuello largo en cristal verde moteado en blanco, Francia h. 1930.

Altura: 40,5 cm.
Salida: 200 €

771

771 Lámpara de sobremesa de la casa Guzzini en plástico y metal cromado. Italia, años 70.

Medidas: 50 x 40 cm.
Salida: 300 €

772 Pareja de lámparas con estructura de metal cromado y tulipas de cristal blanco. Años 70.

Medidas: 22 x 16 cm.
Salida: 160 €

767 Vaso Ingrid de Marc Lalique (1900-1977) para Lalique París.

Modelo creado h. 1960 en cristal transparente y translúcido.
Firmado al ácido en la base.
Altura: 27 cm.
Salida: 1.200 €

768 Lámpara de mesa tipo roca en cristal translúcido blanco h. 1970-80.

Medidas: 17 x 30 cm.
Salida: 180 €

769 Jarrón de cristal soplado canadiense h. 1990.

Con decoracion de ondas azul y rosa. Firmado.
Altura: 40 cm.
Salida: 90 €

770 Jarrón de cuello largo de cristal rojo moteado en blanco, Francia h. 1930.

Con cadeneta blanca en torno al cuello.
Altura: 39 cm.
Salida: 200 €

772

773

773 Pareja de lámparas de sobremesa en cristal de murano representando rostros.
Altura: 48 cm.
Salida: 550 €

774 Jarrón en porcelana de biscuit de Heinrich diseñado como un bloque geométrico único. Alemania, años 70.
Altura: 50 cm.
Salida: 180 €

775 Jarrón en porcelana esmaltada en blanco y dorado e Alka-Kunst Alboth & Kaiser. Alemania Occidental, h. 1958-1960.
Con marcas en la base.
Altura: 38 cm.
Salida: 150 €

776 Jarrón en porcelana esmaltada blanca de Hutschenreuther Selb. Alemania, Bavaria, años 70.
Marcas en la base.
Altura: 43,5 cm.
Salida: 210 €

777

777 Pareja de butacas de cuero verde italianas años 80.
Con respaldo abatible.
Medidas: 96 x 70 x 95 cm.
Salida: 290 €

778 Pareja de butacas de oficina siguiendo las Lobby Chairs que Charles y Ray Eames diseñaron originalmente para el Time & Life Building de Nueva York. Estructura en metal cromado y tapicería de tweed de cuadros.
Medidas: 90 x 60 x 67 cm.
Salida: 600 €

778

779 780 781

779 Botella en forma de mujer en porcelana de Vista Alegre. Modelo y decoración realizado en los años 30. Decoración polícromada, pintada a mano con la inscripción: Vinho do Porto/Bandeira.

Marcas en la base.
Altura: 28 cm.
Salida: 50 €

780 Jaeger Lecoultre Baguette Skeleton Clock, años 50. Marcado en la parte inferior con el número 446. Movimiento de 8 días.

Medidas: 17 x 16 cm.
Salida: 100 €

781 Caja en forma de piña en metal dorado y pavonado h. 1970.

Altura: 23 cm.
Salida: 250 €

782 Lámpara de sobremesa Doria Leuchten en cristal ahumado y metal cromado. Alemania, años 70.

Altura: 59 cm.
Salida: 275 €

783

782

783 Mesa de centro en metal cromado y dorado con tapa de cristal ahumado. S. XX.

Medidas: 37 x 120 x 120 cm.
Salida: 350 €

784 Biombo de cinco hojas con tapicería de chenilla azul, con grabados coloreados representando personajes con vestimentas de diferentes países. S. XX.

Medidas: 161 x 200 cm.
Salida: 450 €

784

785

785 Pareja de gallos de pelea de porcelana esmaltada de Algora, años 50-60.

Con marcas en la base y numerados.
Alturas: 35 y 33,5 cm.
Salida: 480 €

786

786 Lámpara de techo de 6 brazos de luz simulando ramas, con hojas y flores en hierro policromado y parcialmente dorado. S. XX.

Medidas: 82 x 90 cm.
Salida: 250 €

787 Reloj de sobremesa con caja en madera de caoba tallada y recortada con incrustaciones de nacar, con frente de esfera en bronce cincelado. Finales, S. XIX.

Faltas.
Medidas: 36 x 21 x 24 cm.
Salida: 250 €

788 Aparador estilo transición Luis XV-Luis XVI siguiendo modelos de Jansen, en madera de palo de rosa y caoba con panel central en laca coromandel con escenas palaciegas, y aplicaciones de bronce dorado. Francia, principios S. XX.

Medidas: 90 x 52 x 121 cm.
Salida: 1.800 €

787

788

789

789 Pareja de cassolettes estilo Luis XVI, en porcelana esmaltada blanca de Meissen con monturas en bronce dorado. Alemania, segunda mitad S. XIX.

Con marcas.
Una de ellas restaurada.
De cuerpo oval, se rematan con tapas reversibles, que se transforman en candeleros.
Altura: 29 cm.
Salida: 900 €

790

790 Trumeau Luis XVI en madera tallada, policromada y dorada, con cristal pintado y luna de espejo antigua. Francia, finales S. XVIII.

Faltas.
Medidas: 169,5 x 93 cm.
Salida: 750 €

791

791 Pareja de cachepots en porcelana esmaltada en azul con escenas galantes y flores en reservas con decoración enjoyada dorada. Marcas de Sèvres. Francia, finales S. XIX.

Medidas: 20 x 23,5 cm.
Salida: 600 €

792 Pareja de consolas estilo Imperio en madera tallada, policromada y dorada. Con soportes delanteros en forma de figuras eguipcias. Italia, S. XX.

Medidas: 92 x 50 x 96 cm.
Salida: 2.000 €

792

793

793 Tapiz realizado en lana y seda en el taller de Urban Leyniers (1674-1747) y Daniel Leyniers (1669-1728). Cartón de Ignace de Hondt (1712-1734) siguiendo pintura de David Teniers el joven (1610-1690). "Escena pastoril".

Reproduce una visión idílica de la vida en el campo, con una escena central donde aparece un grupo de campesinos conversando mientras atienden a sus animales a la sombra de grandes árboles. Este tipo de tapices tuvieron un gran éxito en toda Europa hasta finales del S. XVIII. Los tejedores de Bruselas recurrieron a famosos pintores de cartones, como Jean van Orley, Augustin Coppens o Ignace de Hondt.
Procedencia: Importante colección particular. Anteriormente perteneció a la colección Gould (Francia).
Se reproduce en la página 168 en D. BOCCARA, Les belles heures de la tapisserie, Zoug, 1971.

Bibliografía:
- D. BOCCARA, Les belles heures de la tapisserie. Zoug, 1971, p. 158-180.
- E. STANDEN. European Post-Medieval Tapestries an Related hangings in the Metropolitan Museum of Art, New York, 1985, vol. II, p. 228-230.

Medidas: 306 x 287 cm. (doblado en la parte inferior y superior) / Desdoblado: 360 x 310 cm. aprox.
Salida: 29.000 €

794

795

794 Pareja de apliques “Au sauvage” en porcelana esmaltada de Alcora. Con marcas. Años 60.
Altura: 53 cm.
Salida: 550 €

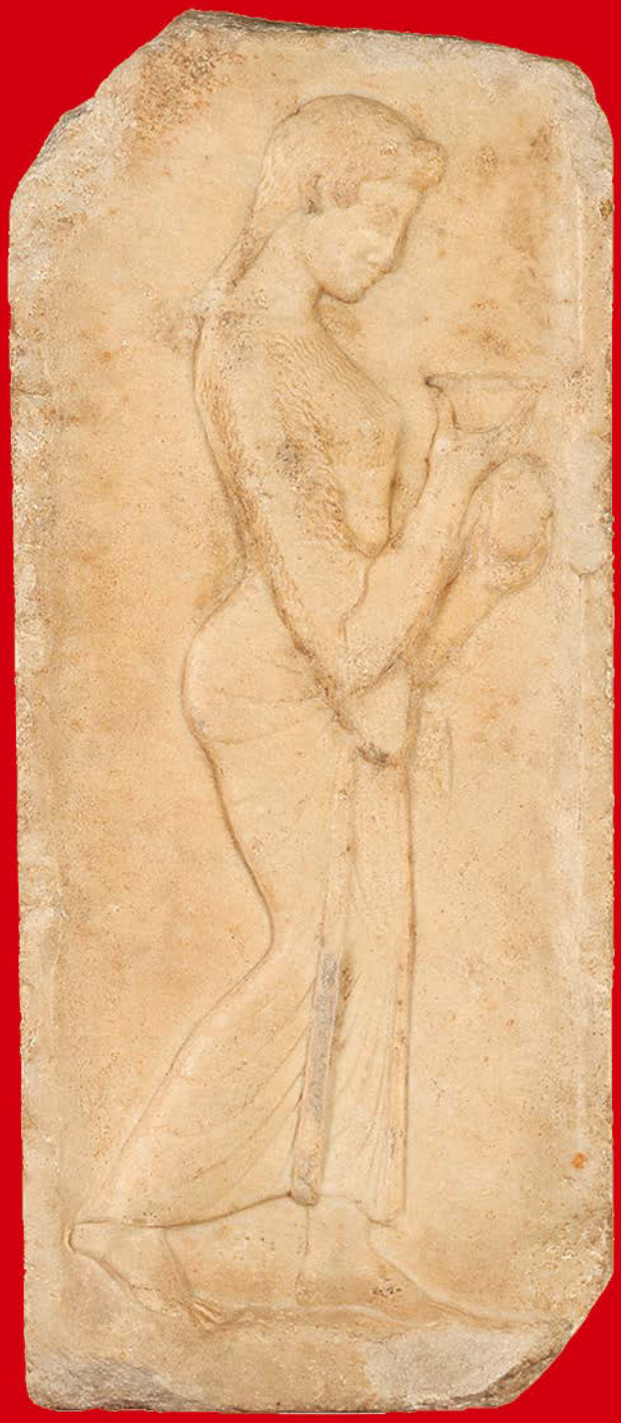
795 Pareja de galgos de piedra para jardín mediados S. XX.
Altura: 78 cm.
Salida: 500 €

796 Pareja de butacas Restauración en madera de caoba tallada con tapicería azul en seda. Estampillado P. BELLANGE. Francia, ca. 1820.
Medidas: 95 x 50 x 56 cm.
Salida: 800 €

797 Canapé de campaña Imperio en madera de caoba, palma de caoba, tallada y parcialmente dorada. Francia, primer tercio S. XIX.
Medidas: 135 x 69 x 125 cm.
Salida: 1.500 €

796

797



798

798 Estela funeraria griega tallada en mármol del Pentélico mediados del S. V a.C.
"Muchacha Oferente".

Es un relieve casi plano con la figura tallada en riguroso perfil portando en sus manos manos levantadas un cuenco y un alabastro. Viste chitón de largas mangas cuyos pliegues están representados con detalle y debajo el himatión más grueso que deja ver las formas del cuerpo. El peinado casi másculino con grandes rizos en la frente de caracter escultórico resuelto en sencilla coleta detrás, recuerda a las korai así como el primitivismo de la vestimenta y su tratamiento. La ofrenda del alabastro como contenedor de perfumes, es habitual en las estelas funerarias áticas de la primera mitad del siglo V y se vé en piezas de figuras rojas arcaicas como en el lecito del Museo Arqueológico Nacional (nº Inv. 11185). En la otra mano suelen llevar una cinta o una flor pero no es habitual la doble ofrenda.
Montado sobre peana.
Adjunta certificado de la Galería Elisenda Barbié, estudio de Dª Milágros Guardía Doctora en Historia del Arte y Profesora de Arte Antiguo en la Universidad de Barcelona y certificado de la sala Khépri de París.
Medidas: 74 x 32 cm.
Altura peana: 98 cm.
Salida: 35.000 €

799

799 Espejo Carlos IV en madera tallada y dorada, rematado por copa clásica y ramas de hojas y flores. España, finales S. XVIII.

Medidas: 135 x 64 cm.

Salida: 1.600 €

800 Jarra en loza esmaltada de staffordshire en forma de perro. Royale Stratford, S. XX.

Altura: 24 cm.

Salida: 70 €

801 Jarra Sir John Falstaff en cerámica esmaltada de Royal Doulton. Inglaterra, S. XX.

Altura: 20 cm.

Salida: 50 €

802 Pareja de jarras "Hearty Good Fellow" en porcelana esmaltada, siguiendo modelos S. XIX. Inglaterra, S. XX.

Altura: 29 cm.

Salida: 110 €

800 801 802

803

803 Pareja de leones en cerámica esmaltada. Francia, S. XIX.

Uno de ellos con la base con faltas de cochura.

Medidas: 12 x 7 x 10,5 cm.

Salida: 250 €

804 Cómoda transición Carlos III - Carlos IV en madera de nogal con decoración de marquetería y herrajes de bronce de época posterior. España, finales S. XVIII.

Salida: 1.000 €

805 Dos butacas transición Luis XIV-Luis XV con respaldo a la reina en madera de haya tallada con asiento y respaldo de rejilla. Francia, S. XVIII.

Medidas: 94 x 55 x 63 cm.

Salida: 1.200 €

804

805

806

807 808

806 Pareja de pequeños espejos en madera de roble tallada y dorada. S. XVIII.

Medidas: 39 x 30 cm.
Salida: 350 €

807 Cuenco de cerámica esmaltada Talavera, Niveiro ffs. siglo XIX.

Siguiendo la decoración polícroma.
Medidas: 7 x 25 cm.
Salida: 100 €

808 Plato de cerámica esmaltada de la serie del Chaparro, Talavera, último cuarto del siglo XVIII.

Pegado.
Diámetro: 34 cm.
Salida: 320 €

809 Butaca Chippendale en madera de caoba tallada y recortada con asiento de cordobán con decoración de quimera en el centro rodeada de ramas y flores. Inglaterra, mediados S. XVIII.

Medidas: 97 x 54 x 66 cm.
Salida: 150 €

810 Cama Carlos III en madera moldada, tallada, dorada y policromada. Con escudo heráldico de los Temprado en el centro. España, Aragón, S. XVIII.

Medidas: 230 x 155 cm.
Salida: 1.000 €

809

810

811

811 Papelera Carlos II de influencia europea en madera de nogal, ebano, hueso y placas de carey, sobre mesa de fiadores de hierro. España, finales S. XVII.

Salida: 800 €

812 Escuela Española primera mitad S. XVII.
"Virgen con Niño".

Escultura tallada en madera, policromada y dorada. La Virgen porta un orbe en su mano derecha y al niño lo sujeta con el brazo izquierdo que apoya su pie en el orbe en curiosa postura.
Altura: 80 cm.

Salida: 2.800 €

813 Baúl con tapa ligeramente curva en madera de cedro, con herrajes en hierro forjado. México, S. XVIII.

Medidas: 50 x 48 x 86 cm.

Salida: 400 €

814 Escuela Española S. XVIII.
"Niño Jesús".

Figura de vestir en cera. Ojos de pasta vítrea y peluca de pelo natural. Vestido de raso bordado del siglo XIX.
Altura: 31 cm.

Salida: 450 €

812

813

814

815

815 Escuela Castellana, seguidor de Alonso Berruguete S. XVI.
"Evangelista".

Panel de madera tallada en relieve, policromada y dorada. El personaje recostado con un libro en sus manos apoyando sus pies en un nudoso árbol, carece de todo atributo para poder determinar que evangelista es.
Medidas: 40 x 113 cm.
Salida: 3.000 €

816 Bargueño tipo salmantino siguiendo modelos del S. XVII en madera de nogal, hueso, policromía y dorado con herrajes en hierro forjado sobre mesa de pie de puente de época posterior. España, S. XX.

Medidas: 145 x 42 x 105 cm.
Salida: 3.000 €

817 Lebrillo de cerámica de fajalauza esmaltada en verde, con pájaro en el asiento. Granada, S. XIX.

Falta en el esmalte.
Medidas: 21 x 69,5 cm.
Salida: 450 €

816

817

818

818 Pareja de columnas talladas en madera de nogal, España segunda mitad S. XVI.

Con capitel corintio bajo el que se disponen cabezas de querubín sujetando "drapperies" con frutas. En la parte inferior hay un amorcillo de cuerpo entero y máscas sujetando encintados con ramos de flores y frutos.
Altura: 63 cm.
Salida: 550 €

819

819 Escuela Cíngalo-Portuguesa S. XVIII. "Cristo Crucificado".

Escultura tallada en marfil y policromada. Con cruz de madera tallada y dorada con potencias que parten del cuadrón.
Medidas Cristo: 29,5 x 20 cm.
Cruz: 73 x 42 cm.
Salida: 1.600 €

820 821

820 "Sagrado Corazón" figura tallada en marfil, Francia S. XIX.

Con peana de madera.
Altura: 13,5 cm.
Salida: 650 €

821 Escuela Indo-Portuguesa S. XVIII. "Inmaculada".

Tallada en marfil.
Altura: 17,5 cm.
Salida: 1.200 €

822 Escuela Indo-portuguesa S. XIX. "Cristo Crucificado".

Tallado en marfil y policromado. Cristo aún vivo con tres clavos y el característico perizonium de la escuela rematado en puntilla. Cruz de madera ebonizada. Falta un dedo.
Medidas: 30 x 21 cm. Cruz: 71 x 43 cm.
Salida: 2.000 €

822

823

823 Columna depuradora de agua o "Sinaí" en cerámica esmaltada de Manises con decoración de motivos campestres y edificaciones. Valencia, S. XX.

Este tipo de filtro de agua fue inventado en 1926 por Conrado Granell y patentado en 1927. Consta de tres partes: el pie, el vaso con grifo y el depósito de agua con su tapa.
Altura: 153 cm.
Salida: 800 €

824 Escuela Andaluza, seguidor de Pedro de Mena (1628-1688) S. XVII. "Inmaculada".

Talla de madera policromada, dorada y estofada. Con corona metálica. Con peana de madera.
Altura: 69 cm.
Salida: 1.800 €

824

825 Daniel de Zuloaga (Madrid 1852-Segovia 1921).

Pareja de azulejos en cerámica pintada y esmaltada firmadas "ZULOAGA". En uno de ellos se representa el castillo de Coca en Segovia.
Medidas: 14,5 x 14,5 cm.
Salida: 300 €

826 Pareja de centros de mesa en loza esmaltada en blanco de la fábrica D'Este, Venecia, Italia, primera mitad S. XX.

En ellos se representa una copa con diferentes tipos de frutas. Con marcas en la base BC.
Medidas: 60 x 27 cm.
Salida: 450 €

825

826

827 Copa de cristal de Murano rosa.
Con vástago en forma de lira con crestería entre dos nudos dorados y flores rosas y verdes.
Altura: 32 cm.
Salida: 150 €

828 Copa de cristal de Murano con depósito dorado al fuego con motivos vegetales.
Vástago en forma de lira con flores verdes.
Altura: 31,5 cm.
Salida: 150 €

829 Copa de cristal de Murano con depósito grabado a la rueda con motivos florales.
Vástago en forma de ocho con crestería roja y flores en cristal translúcido.
Altura: 30,5 cm.
Salida: 150 €

830 Copa de cristal de Murano con depósito grabado a la rueda.
Vástago en forma de lira con crestería roja.
Altura: 29,5 cm.
Salida: 150 €

831 Copa de cristal de Murano con depósito dorado al fuego.
Vástago en forma de lira con flores amarillas.
Aoltura: 31,5 cm.
Salida: 150 €

832 Copa de cristal de Murano con depósito ahumado.
Vástago en forma de lira con crestería verde y flores verdes.
Altura: 30,5 cm.
Salida: 150 €

833 Cónsola fernandina en madera de caoba, nogal y decoración de marquetería de motivos geométricos en boj, patas delanteras en forma de serpientes. España, primer tercio S. XIX.
Medidas: 82,5 x 47 x 83 cm.
Salida: 300 €

833

834

834 Pareja de sillas Imperio en madera de caoba tallada y torneada. Francia, primer tercio S. XIX.
Medidas: 91 x 48 x 48 cm.
Salida: 280 €

835

836

835 Reloj de sobremesa Napoleón III con decoración tipo "Boulle" en carey, latón, y estaño sobre estructura de madera de ebano y roble con monturas de bronce dorada. Francia, último cuarto S. XIX.

Maquinaria firmada L. Leroy & Cia, tipo "París" de ocho días con sonería de medias y horas.
En funcionamiento. Con péndulo y llave original.
Medidas: 40 x 12,5 x 21 cm.
Salida: 1.100 €

836 Lámpara de techo Imperio de diez brazos de luz en bornce dorado con sartas y pandelocas de cristal tallado. Francia, primer tercio S. XIX.

Medidas: 110 x 80 cm.
Salida: 1.800 €

837 Cómoda Carlos IV de "castellet" en madera de nogal, con marquetería de boj de motivos geométricos y tiradores y escudos de cerradura en bronce. España, Cataluña, finales S. XVIII.

Medidas: 107 x 60 x 119 cm.
Salida: 900 €

838 Butaca Luis XVI en madera de nogal tallada con tapicería de terciopelo de época posterior. Francia, principios S. XIX.

Medidas: 89 x 63 x 73 cm.
Salida: 400 €

837

838

839

840

841

839 Siguiendo a Donatello (1386-1466). "David" S. XIX.

Escultura en bronce patinado con peana cilíndrica en mármol blanco y negro. Siguiendo al original que se encuentra en el museo florentino El Bargello y que fue la primera escultura de un desnudo masculino desde la antigüedad clásica.
Altura: 65 cm.
Salida: 600 €

840 Lámpara de techo de cuatro brazos de luz en cristal dorado de Murano con decoración de hojas y flores. Italia, Venecia S. XIX.

Medidas: 60 x 40 cm.
Salida: 350 €

841 Copa estilo Luis XVI en porcelana esmaltada con fondo rosa y retrato en cartela de Madame Elisabeth, hermana de Luis XVI. Y en el reverso decoración de flores, con monturas de bronce dorado. Marcas de Sèvres. Francia, segunda mitad S. XIX.

Altura: 30 cm.
Salida: 500 €

842 Mesa de escritorio Luis XVI en madera de caoba y fileteado de latón. Francia, principios S. XIX.

Medidas: 77 x 63 x 110 cm.
Salida: 500 €

842

843

843 Semanier Luis XVI en madera de caoba tallada y torneada con marquetería de maderas frutales, y tapa en mármol negro. Francia, principios S. XIX.

Medidas: 144 x 36 x 92,5 cm.
Salida: 600 €

844 845

844 Centro de mesa en porcelana esmaltada con escena galante en el asiento y alero en rosa, con montura de bronce dorado. Con marca de Sèvres S75 en la base. Francia, 1875.

Medidas: 11,5 x 15 x 21,5 cm.

Salida: 100 €

845 Centro de mesa en porcelana esmaltada con decoración de escenas galante y flores en cartelas, con monturas de bronce dorado.

Con marca en la base.

Medidas: 24 x 20,5 x 26 cm.

Salida: 280 €

846 Caja siguiendo modelos de Sèvres en porcelana esmaltada en azul cobalto con decoración policromada en cartela firmada A. Guy. Rodeado de guirnaldas de flores doradas y montura de bronce dorada. Francia, principios S. XX.

Medidas: 4,5 x 8 x 11 cm.

Salida: 150 €

846 847

847 Caja en porcelana esmaltada en azul con decoración de flores policromadas en cartela. Con marca de Sèvres en la base. Francia, finales S. XIX.

Medidas: 6 x 8,5 x 13 cm.

Salida: 160 €

848 Pareja de sillas estilo Luis XV con respaldo a la reina en madera de haya tallada con respaldo y asiento de rejilla. Francia, finales S. XIX.

Faltas.

Medidas: 89 x 45 x 56 cm.

Salida: 400 €

849 Bureau "a abattant" Luis XVI en madera de caoba con barandilla, tiradores y escudos de cerradura en bronce. Francia, principios S. XIX.

Con llave.

Medidas: 141 x 37 x 82 cm.

Salida: 900 €

848

849

850 “Pájaro en Tronco” escultura en bronce policromado, Viena último tercio S. XX.

Con marcas “Geschütz” y numerado.
Altura: 13 cm.
Salida: 340 €

851 “Pareja de Colibries” en bronce policromado, Viena h.1900.

Medidas: 5 x 9 cm.
Salida: 150 €

852 Cesta con pájaros en bronce policromado de Viena h. 1900.

Con cesta de latón independiente.
Medidas: 27 x 11 x 20 cm.
Salida: 280 €

853 “Arabe llevando Agua” en bronce policromado, Austria h. 1900.

Altura: 8,5 cm.
Salida: 250 €

854 “Arabe Escribiendo” figura en bronce policromado, Viena h. 1900.

Medidas: 7,5 x 4,5 x 4,5 cm.
Salida: 250 €

855 Franz Xavier Bergmann (Austria 1861-1936). “Perro”.

Figura de bronce policromado. Firmado con anagrama y la palabra “Austria”.
Medidas: 9 x 11 cm.
Salida: 180 €

856

857

856 Affortunato Gori (Italia activo entre 1895-1923).
“Mujer Renacentista”.

Busto en bronce dorado y alabastro tallado. Firmado “Gori Paris”.
Con peana de mármol serpentín.
Altura: 47 cm.
Salida: 1.800 €

857 Dominique Alonzo (Francia activo entre 1910-1930).
“Marguerite”.

Figura crisoelefantina de marfil tallado y bronce dorado. Firmada. Sentada sobre balaustrada de onix. La figura aparece reproducida en “Art Deco and Other Figures” Bryan Catley, Antique Collector’s Club pág. 20.
Medidas: 39 x 15 x 25 cm.
Salida: 2.200 €

858 (Parte del lote)

858 Cristalería “Splendida” de Moser, Karlsbad.

Soplada, tallada y con boca de oro de 24 kilates. Con marca en la base. Formada por: 12 copas de agua, 12 copas de vino tinto, 12 copas de vino blanco, 12 vasos, 12 copas de champán, 1 jarra de agua y una licorera. Este modelo fue creado por Leo Moser en 1911.
Total: 62 piezas.
Altura licorera: 39 cm.
Salida: 3.200 €

859 Farol turco en latón dorado y pintado y cristal de colores grabado al ácido y dorado, ff. S. XIX pp. S. XX.

Con cuatro templetes coronados por la media luna en las esquinas.
Medidas: 45 x 20 cm.
Salida: 350 €

859

860 Pareja de jarrones Art Nouveau en latón dorado y pavonado, Francia h. 1900.

Con etiqueta antigua en la base de “Gran Bazar de V. Villar, Santiago”.
Altura: 46 cm.
Salida: 450 €

860

861

861 Rene Lalique (Francia 1860-1945). "Cristo Crucificado" h. 1930-40.

En cristal moldeado y grabado al ácido. Modelo creado en 1930.
Sobre base de madera ebonizada.
Medidas: 47 x 27 cm.
Salida: 500 €

862 Plafón Art Deco en cristal translúcido moldeado, Francia h. 1920-30.

Numerada "554". Con decoración de flores.
Diámetro: 35 cm.
Salida: 120 €

863 Plafón Art Deco de cristal translúcido prensado, Francia h. 1920-30.

Con motivos geométricos frutas.
Diámetro: 35 cm.
Salida: 120 €

864

862 863

864 Reloj de sobremesa art decó, se representa un arquero cazando una pantera en bronce pavonado con estructura de mármol veteado marrón y negro. Francia, años 30.

Con llave y péndulo.
Medidas: 44 x 20 x 88 cm.
Salida: 500 €

865 "Mujer desnuda con cerbatillo" figura en porcelana esmaltada blanca de KPM. Alemania, 1945-62.

Altura: 20 cm.
Salida: 140 €

866 "Niñas bailando" figuras en porcelana esmaltada blanca de Hutschenreuther Kunstabteilung.

Con marca en la base.
Altura: 21 cm.
Salida: 160 €

865 866

867 Pareja de jarrones Art Nouveau de cristal esmaltado y pintado a mano, Francia h. 1900.

Marcados "Deposé" (Registrado). Con decoración de árboles y boca poligonal.
Altura: 27 cm.
Salida: 160 €

868 Joska Kristall, Bodenmais Alemania S. XX.

Jarrón de cristal opalescente pintado a mano, fechado en 1992, numerado y firmado.
Altura: 16,5 cm.
Salida: 90 €

869 Genis Cirera Casanovas (Badalona 1890-Barcelona 1970).

Centro de mesa circular esmaltado y dorado al fuego.
Firmado. Con decoración de cisnes y flores.
Medidas: 8 x 37,5 cm.
Salida: 160 €

870 René Lalique h. 1960-70.
"Perdiz de Pie" y "Perdiz Agachada" en cristal translúcido.

Firmadas a la rueda en la base.
Medidas: 18 x 20 y 13,5 x 17 cm.
Salida: 300 €

871 Curt Schlevogt-Ingrid Heinrich Hoffman, Bohemia h. 1930.
"Mujer Bailando".

Jarrón de cristal azul translúcido soplado a molde.
Altura: 26 cm.
Salida: 180 €

872 Pareja de candeleros de cristal belga de Val Saint Lambert h. 1970.

Firmados al ácido y uno de ellos con etiqueta original.
Altura: 28,5 cm.
Salida: 180 €

873 Conjunto de ocho sillas estilo victoriano en madera de caoba tallada y patas torneadas. Inglaterra, pp. S. XX.

Dos de ellas diferentes.
Medidas: 85 x 44 x 48 cm.
Salida: 360 €

874 Mesa de comedor extensible victoriana en madera de caoba con patas torneadas. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas abierta: 73 x 101 x 175 cm.
Salida: 450 €

873

874

875 876 877

875 Alcuza de asa encintada en cerámica esmaltada con decoración de líneas concéntricas. Talavera, S. XVIII.
Altura: 24,5 cm.
Salida: 180 €

876 Alcuza de asa encintada en cerámica esmaltada de Talavera con flor en el frente. Finales S. XVIII - pp. S. XIX.
Altura: 22 cm.
Salida: 160 €

877 Jarra de asa sogueada en cerámica esmaltada de Ruiz de Luna, "Serie de la Virgen del Prado". Talavera, pp. S. XX.
Altura: 25 cm.
Salida: 120 €

878

878 Escuela Española h. 1800. "Niño Jesús".
Talla vestidera de madera policromada con ojos de pasta vítrea. Con peana de madera posterior. Faltan dedos.
Altura: 31 cm.
Salida: 450 €

879 Armario provenzal Luis XV en madera de nogal tallado. Francia, S. XVIII.
Medidas: 229 x 60 x 144 cm.
Salida: 500 €

879

880 Banco de caoba estilo Chippendale, español siglo XIX.
Respaldo calado y patas de garra sobre bola.
Medidas: 100 x 50 x 155 cm.
Salida: 450 €

880

882

881

883

881 Jarra de asa sogueada en cerámica esmaltada con decoración de pajaro y flores. Talavera-Puente del Arzobispo, S. XX.

Altura: 25 cm.

Salida: 150 €

882 Jarra de asa sogueada en cerámica esmaltada con decoración de fuente y flores. Talavera-Puente del Arzobispo, S. XIX.

Altura: 27 cm.

Salida: 150 €

883 Alcuza de asa encintada en cerámica esmaltada con decoración de barco y motivos florales. Talavera-Puente del Arzobispo, ff. S. XIX.

Inscripción 1894.

Altura: 26 cm.

Salida: 160 €

884 Atribuida a Antonio de Paz (Salamanca ff. S. XVI-1647).

"San Gregorio Magno".

Escultura de tamaño natural de madera tallada, policromada, dorada y estofada. Con magnífica decoración de flores naturalistas en el manto.

San Gregorio fue Papa y uno de los Cuatro Padres de la Iglesia Latina por eso es representado con la mitra.

Si bien se desconoce en que taller estudio Antonio de Paz, su obra está cargada de influencias de la arquitectura plateresca salmantina de la época y de la escuela escultórica de finales del S. XVI principios del S. XVII marcada por el del manierismo de Juan de Juni del romanismo italiano.

Altura: 164 cm.

Salida: 10.000 €

884

885 Jardinera de madera tallada y dorada siglo XIX.

Medidas: 50 x 50 x 140 cm.

Salida: 700 €

885

886

886 Conjunto de dos centros de mesa en forma de copas con frutas en cerámica esmaltada.
Alturas: 23 y 17 cm.
Salida: 130 €

887

887 Whatnot victoriano con atril y cajón en el frente en madera de caoba torneada. Inglaterra, mediados S. XIX.
Medidas: 111 x 43 x 43 cm.
Salida: 200 €

888 Lámpara de pie en forma de columna clásica con fuste estriado en madera tallada, policromada y dorada. S. XX.
Altura: 123 cm.
Salida: 250 €

889 Mesa escritorio con alas abatibles Louis Philippe en madera de palosanto tallado con un cajón en el frente. Francia, mediados S. XIX.
Medidas: 74 x 79 x 85 (cerrada) / 74 x 79 x 143 (abierta).
Salida: 450 €

888

889

890

890 Chaqueta china en seda con bordados, Dinastía Qing ff. S. XIX.

Con decoración de personajes y flores.
Enmarcada.
Medidas: 123 x 105 cm.
Salida: 1.500 €

891 Mesa escritorio de madera con tapa de mármol, China primer tercio S. XX.

Con cuatro cajones en cintura y tres a cada lado a modo de pedestales con chambrana calada.
Medidas: 83 x 70 x 161 cm.
Salida: 400 €

892 Mantón de Manila en seda bordada de colores primer tercio S. XX.

Con cuadrado perimetral con decoración floral y animal con pavos reales, mariposas etc.
Medidas: 163 x 163 cm.
Flecos: 45 cm.
Salida: 650 €

892 893 894

891

893 Mantón de Manila en seda bordada azul con flores de colores pp. S. XX.

Decorado con flores en franja perimetral y cuadrado central.
Medidas: 125 x 125 cm.
Flecos: 60 cm.
Salida: 750 €

894 Mantón de Manila en seda negra con bordados de colores primera mitad S. XX.

Decoración de chinerías: personajes, arquitecturas y flores y vegetación dispuestos en tres franjas perimetrales y un cuadrado central.
Medidas: 142 x 142 cm.
Flecos: 60 cm.
Salida: 800 €

895 Caja para mantón de Manila en madera lacada y dorada, China principios del S. XX.

Con etiqueta al interior de Yen Cheng Xing.
Medidas: 7 x 56 x 62 cm.
Salida: 250 €

895

896

896 Biombo japonés de seis hojas, de la Escuela de Rimpa, Periodo Edo h. 1800.

En papel pintado a tinta y dorado representando un ciruelo florido.
La escuela de Rimpa es una de las más importantes de la pintura japonesa, que abarca toda la época Edo, cuando Japón está completamente aislado de influencias extranjeras, por lo que es un estilo netamente japonés. Los artistas que la consolidaron son los hermanos Ogata, Korin y Kenzan. Del primero toma su nombre con las dos últimas sílabas del nombre rin y la palabra ha que significa escuela y que deriva en pa. Korin Ogata dota a la escuela de sus caracterísiticas definitivas como la mezcla de colores paracrear efectos excéntricos o el uso de sustancias preciosas como el oro o las perlas.
Los temas abordados son los de naturaleza como aves y flores sobre fondos a base de planchuelas de oro. Muchas de estas obras se utilizaron en puertas corredizas y paredes de hogares nobles.
Medidas: 170 x 366 cm.
Salida: 4.000 €

897 Pareja de kakemono pintados sobre tela, Japón, Periodo Edo S. XVIII.

Con decoración de parejas de faisán bajo ciruelo florido (faltas). La tela que rodea la escena es labrada. Enmarcados. Firmados con sello rojo.
Medidas: 169 x 49 cm.
Salida: 400 €

897

898 “Bodisattva de Pie” en madera tallada y policromada, China Dinastía Ming (1368-1644).

A la mano izquierda le faltan los dedos pero por la posición podría estar realizando el mudra Karana en el que el índice y el meñique están estirados hacia arriba y los otros doblados hacia la palma. Es un mudra que protege del mal y ahuyenta a los demonios y a las malas energías. Lleva tocado y joyas así como finas telas cuyos extremos cuelgan elegantemente y se apoya sobre una superficie rocosa.
Al bodhisattva Avalokitesvara en China se le conoce como Guanyin y es la diosa de la misericordia. La palabra bodhisattva significa seres de iluminación, que se han ganado abandonar el mundo terrenal de sufrimiento pero que han renunciado a alcanzar el Nirvana por su promesa de salvar a todos los hijos de dios.
Con peana y urna de metacrilato.
Altura: 114 cm.
Con urna y peana: 200 x 42 x 47 cm.
Salida: 12.000 €

898

899

899 “Bodisattva Sentado” de madera tallada y policromada, China Dinastía Ming (1368-1644).

Aparece en una posición o asana muy característica conocida como lalita, en la que la pierna derecha está flexionada con el pie apoyado en el suelo y la pierna izquierda colgando (en este caso apoya en el suelo simulando una superficie rocosa). Lleva tocado y joyas principescas y tiene el aspecto andrógino característico.
Con peana y urna de metacrilato.
Altura: 67 cm.
Peana y urna: 159 x 45 x 58 cm.
Salida: 10.000 €

900 “Guanyin” tallada en marfil, Japón Periodo Meiji (1868-1912).

Con jarrón con una flor de loto. Con marcas en la base.
Altura: 39 cm.
Salida: 900 €

901 “Rakan con Dragón” tallado en marfil de morsa con restos de policromía roja y dorada, Japón Periodo Meiji 1886-1912.

Con marcas en la base.
Altura: 28,5 cm.
Salida: 950 €

902 “Guanyin con Niño” tallada en marfil de morsa y policromada, Japón primer tercio S. XX.

Con peana de madera tallada.
Altura: 29,5 cm.
Salida: 450 €

903 Colmillo de marfil tallado con personajes con toques de negro y baño vegetal, China primer tercio S. XX.

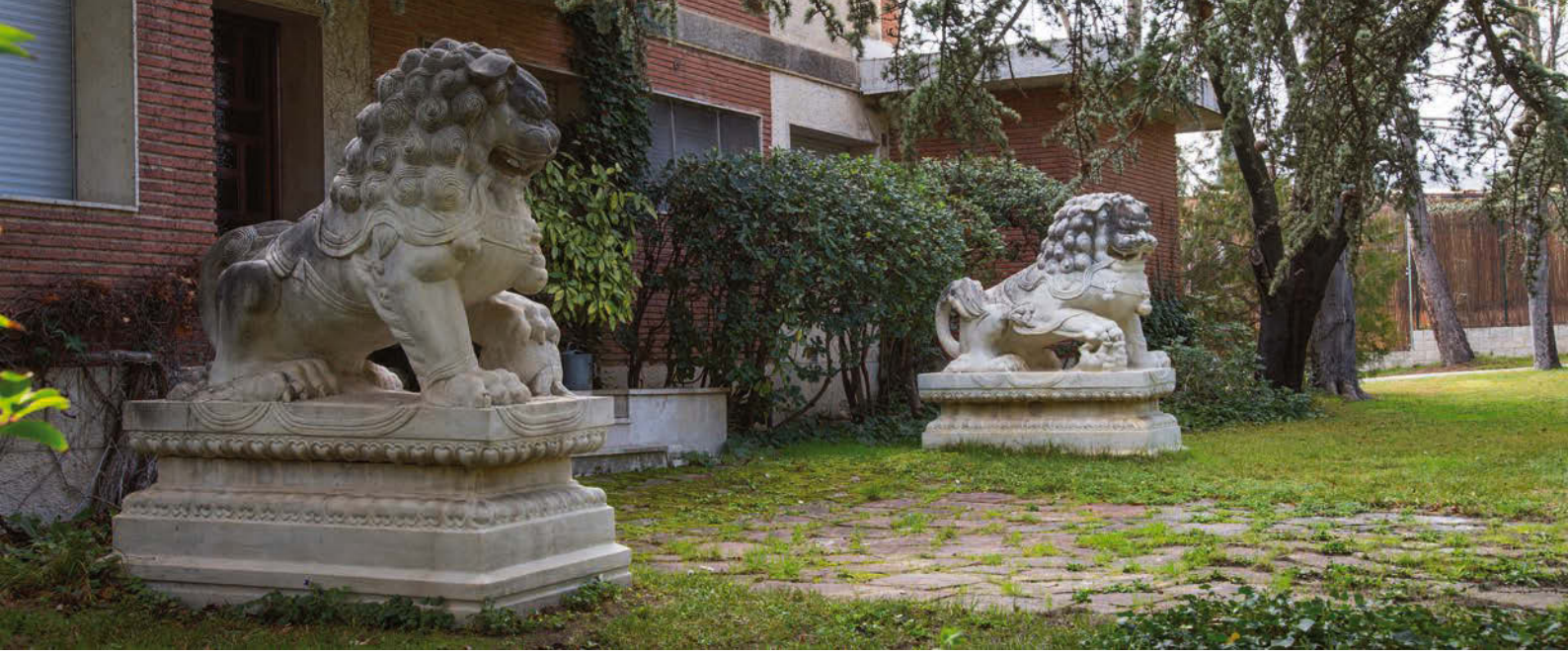
Con marcas en la base incisas.
Altura: 35 cm.
Salida: 1.200 €

904 “Pescador con Cesta en la Cabeza” tallado en marfil de morsa, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Altura: 28,5 cm.
Salida: 600 €

905 Pareja de esencieros de marfil tallado en forma de ave fénix, China primer tercio S. XX.

Con incrustación de pequeños cabujones de sodalita, malaquita y coral. Con peana de madera.
Altura: 19,5 cm. (sin peana).
Salida: 1.600 €



909

906 Pareja de jarrones cuadrangulares de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing, época de Guanxu (1875-1908).

Con decoración de sabios taoistas en cada una de las caras en delicados tonos pastel.
Altura: 29 cm.
Salida: 1.000 €

907 "Bailarín" en loza esmaltada y parcialmente en su color, China S. XX.

Altura: 53 cm.
Salida: 420 €

908 Pareja de Guanyin en porcelana "Blanco de China" S. XX.

Portando flores de loto.
Altura: 47 cm.
Salida: 360 €

909 Pareja de Leones de Foo en mármol tallado China h. 1970.

Como suele ser habitual estas entidades protectoras son una pareja, el macho con su pata apoyada sobre una esfera y la hembra con el cachorro.
Para ver esta pieza consultar departamento de ventas.
Medidas: 180 x 80 x 150 cm.
Salida: 18.000 €

910

910 Tanka tibetana pintada sobre tela, ff. S. XIX pp. S. XX.

Medidas: 122 x 88 cm.

Salida: 400 €

911 Pareja de jarrones chinos de esmalte cloisonné S. XX.

Altura: 32 cm.

Salida: 650 €

912 "Pareja de Ancianos" en marfil tallado, policromado y dorado, China primer tercio S. XX.

Con marcas en la base incisas.
Altura: 46 cm.

Salida: 1.200 €

912 913

911

913 "Pareja de Guerreros" tallados en marfil, China primer tercio S. XX.

Hombre y Mujer con su cota de malla, lanza,espadas y máscaras protecrtoras de leones de Foo. Con peana de madera.
Altura: 39 y 40 cm. (sin peana).

Salida: 2.000 €

914 Plato de porcelana china de Compañía de Indias, con esmaltes de la Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de ramillete central y florecillas dispersas.
Diámetro: 23 cm.

Salida: 60 €

915 Plato de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de faisan en el asiento.
Diámetro: 22 cm.

Salida: 90 €

916 Plato de borde ondulado de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong 81736-95).

Con ramillete floral central y florecillas dispersas en alero. Con pelo y algún piquete.
Diámetro: 23,5 cm.

Salida: 70 €

917 Plato acuencado de porcelana de Compañía de Indias, con esmaltes polícromos, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con crisantemo en rojo de hierro y frisos florales en el alero.
Diámetro: 23 cm.

Salida: 90 €

918 Plato acuencado, de borde ondulado de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con rama cargada de limones "Mano de Buda" y peonía. Con pelo.
Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 130 €

919 Plato de porcelana de Compañía de Indias, tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qienlong 81736-95).

Con abigarrada decroación floral y cuatro medallones circulares en oro y azul cobalto en el alero. Piquetes.
Diámetro: 21,5 cm.
Salida: 30 €

920 Plato acuencado poligonal de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong 81736-95).

Con decoración de jardín vallado con crisantemos y ave volando.
Diáemtro: 22,5 cm.
Salida: 120 €

921 Plato acuencado poligonal de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong 81736-95).

Con decoración de pino,peonía y ave. Alero reticulado con mariposas y flores. Algún piquete.
Diámetro: 23 cm.
Salida: 100 €

922 Pareja de jarrones "Doble Calabaza" de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de aves del paraiso, roleos y flores.
Altura: 46 cm.
Salida: 1.200 €

922

923 Plato de porcelana japonesa Imari, S. XIX.

Con alero ondulado.
Diámetro: 31 cm.
Salida: 200 €

924 Juego de Mah-jong completo en hueso policromado, China h. 1950-60.

Con caja de madera forrada en papel. Con instrucciones en español.
Medidas: 16 x 16 x 23,5 cm.
Salida: 300 €

925 Portapinceles en arcilla roja de Tokoname, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Con decoración de dragón en relieve y grecas en dorado. Depósito metálico extraible.
Altura: 28 cm.
Salida: 80 €

926 Macetero de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing, época de Guanxu (1875-1908).

Con decoración de murciélagos y emblemas taoistas.
Medidas: 6 x 13 x 19 cm.
Salida: 500 €

927 Jardinera de porcelana china con vidriado celadón, Dinastía Qing S. XIX.

Con marca de sello en la base (ilegible). Con decoración de roleos en relieve en los laterales.
Medidas: 7 x 15 x 24 cm.
Salida: 600 €

928 Dos bandejas polilobuladas de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing, época de Guanxu (1875-1908).

Cada una de ellas con un personaje en el asiento y alero de flores . Una de ellas con marcas en la base.
Medias: 5,5 x 27 x 23 y 4,5 x 16 x 21 cm.
Salida: 350 €

929 Pequeño jarrón chino de porcelana parcialmente vidriado con craquelado, h. 1900-1920.

Con franjas sin vidriar en marrón. Marca apócrifa de Chenghua. En el cuello mascarones de leones.
Altura: 24,5 cm.
Salida: 150 €

930 Fuente de borde ondulado de porcelana de Compañía de Indias, Famlia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-96) h. 1750.

Con escena central de mujer africana sentada sobre pseudo hojas de tabaco sujetando flores en sus manos. Alero con aves, flores y juglares.
Medidas: 24 x 26 cm.
Salida: 800 €

931 Pequeño jarrón chino de porcelana con esmaltes de la Familia Verde, Dinastía Qing S. XVII.

Con figuras de dignatarios en relieve.
Altura: 15,5 cm.
Salida: 500 €

932 Copa de libación de porcelana china azul y blanco para el mercado persa, Dinastía Qing S. XVIII.

Con decoración compartimentada de flores.
Medidas: 5 x 11 cm.
Salida: 350 €

933 Tres figuras recostadas de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing S. XIX.

Una de ellas con alguna restauración.
Medidas: 8 x 21; 5 x 16 y 3 x 12 cm.
Salida: 450 €

934 Pareja de Quimeras de porcelana china con esmaltes de la Familia Verde, Dinastía Qing ff. S. XIX.

Medidas: 13 x 12 cm.
Salida: 550 €

935 "Garuda" pequeño bronce dorado, Tibet S. XIX.

Parcialmente esmaltado. Con peana de madera.
Altura: 8,5 cm.
Salida: 600 €

936 Pequeño recipiente en porcelana china en forma de fruta, con vidriado skyblue Dinastía Qing ff. S. XIX.

Con peana de madera.
Altura: 5 cm.
Salida: 350 €

937 Jarrón de cerámica con vidriado color crema y decoración en azul cobalto, China, Dinastía Yuan (1279-1368).

Con Certificado de Termoluminiscéncia de Oxford Authentication. En los hombros decoración de peces y plantas acuáticas, en el cuerpo peonías esquematizadas y hojas de hiedra y en decoración compartimentada en el pie.
Altura: 35,5 cm.
Salida: 2.800 €

937

938 “Pareja de Ancianos” tallados en marfil y policromados, Japón, Escuela de Taisho, Periodo Taisho (1912-28).
Con decoración de sello rojo en la base.
Altura: 17,5 y 20,5 cm.
Salida: 800 €

944

939 “Dos Músicas” talladas en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.
Con peana de madera. Altura: 18 cm. (sin peana).
Salida: 500 €

940 “Guerrero y Mujer” tallado en marfil de morsa con toques de negro, Japón Periodo Meiji (1868-1912).
Con marca de sello rojo en la base. Altura: 17,5 cm.
Salida: 500 €

941 “Elefante con Palanquín”, tallado en marfil, Rajastán, India ff. S. XIX pp. S. XX.
Con peana de madera ebonizada. Altura: 18,5 cm.
Salida: 250 €

942 “Sacerdote con Ocho Niños” grupo de figuras talladas en marfil policromadas y doradas, Japón, Escuela de Tokyo, Periodo Taisho 1912-26.
Con sello rojo en la base. Altura: 11 cm.
Salida: 500 €

943 “Emperador y Emperatriz” de marfil tallado y policromado, China primer tercio S. XX.
Altura: 15,5 cm.
Salida: 450 €

944 Gran jarrón de porcelana china con esmaltes polícromos S. XX.
Con decoración de cartelas con flores y aves en reserva. Peana de madera.
Altura: 96 cm. Peana: 26 cm.
Salida: 700 €

945

945 Pareja de leones de Foo en cerámica vidriada en amarillo, China pp. S. XX.

Con marca de sello en la base (ilegible).
Medidas: 34,5 x 23,5 x 32 cm.
Salida: 840 €

946 "Buda de Pie" en metal dorado, Tailandia S. XIX.

Su mano derecha en Abaya mudra, gesto de renuncia. Ricamente ataviado sobre peana poligonal escalonada.
Altura: 63 cm.
Salida: 350 €

947 "Buda Sentado" en metal patinado con pelo dorado, Birmania S. XIX.

Con ojos de esmalte y realizando la Varada Mudra que significa generosidad, pues es la actitud de dar.
Altura: 46 cm.
Salida: 1.000 €

946 947 948

949

948 "Buda Sentado" en madera, Estilo Mandalay, Birmania, Siglo XVIII.

Aparece realizando el bhumisparsha mudra que le representa en uno de sus momentos de iluminación. Ha perdido la película dorada que tendría originalmente.
Altura: 70 cm.
Salida: 1.400 €

949 Bordado chino en seda, Dinastía Ming S. XIX.

Representando pavos reales entre peonías y crisantemos. Enmarcado.
Medidas: 23 x 174 cm.
Salida: 500 €

950 Pareja de consolas de madera ebonizada y mármol veteado China h. 1940.

Con nivel inferior calado.
Medidas: 79 x 71 x 31 cm.
Salida: 1.400 €

950

951 Pareja de tibores de porcelana china Periodo República (1912-49).

Con decoración craquelada de personajes en palacio con esmaltes de la Familia Verde bordes en marrón sin vidriar con decoración grabada. Marca de sello marrón en la base apócrifa de Chenghua.
Altura: 45,5 cm.
Salida: 1.000 €

952 Pareja de jarrones de porcelana china con esmaltes polícromos y partes sin vidriar en marrón, mediados del S. XX.

Con marca en la base apócrifa de Chenghua. Decoración de guerreros y aas en forma de leones de Foo y dragones aplicados en relieve en los hombros.
Altura: 46 cm.
Salida: 450 €

953 Pareja de almohadas chinas de biscuit policromado S. XX.

En la forma de un niño y una niña.
Medidas: 12 x 21 cm.
Salida: 150 €

954 Gran Plato de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong h. 1750 perteneciente al Servicio "Doble Pavo Real".

Este servicio fue llevado por el rey Joao VI de Portugal a Brasil en 1807 cuando huyó de la Invasión napoleónica, siendo uno de los modelos más conocidos en Brasil y Portugal. En 1890 el servicio del rey Joao VI se esparció debido a la subasta organizada por Joaquín Dias dos Santos en Rio de Janeiro. Al sufrir un incendio la casa de subastas y perderse los archivos, es imposible determinar que piezas exactamente eran propiedad del rey y diferenciarlas de todas las demás que se produjeron durante el mismo periodo.
Diámetro: 32 cm.
Salida: 300 €

955 "Gallina con Pollos" en porcelana china con esmaltes polícromos primer tercio del S. XX.

Con marca impresa en la base no identificada. Una pieza idéntica pero monócroma se subastó en 2011 en Heritage Aucions de Beverly Hills, perteneciente a la colección de Paul Gregory & Janet Gaynor. Restaurada. Restaurado.
Medidas: 26 x 27 cm.
Salida: 350 €

956 "Pato" de porcelana china policromada, pp. S. XX.

Medidas: 12,5 x 17 cm.
Salida: 150 €

951 952

957 "H0-Shang con Niños" en porcelana con esmaltes polícromos, China S. XX.

Altura: 25 cm.
Salida: 350 €

958 Jarrón periforme de porcelana japonesa con decoración flambeada en caramelo y rojo, Periodo Meiji (1868-1912).

Con marca de cuatro caracteres en la base (ilegible).
Altura: 18 cm.
Salida: 250 €

959 Urna con tapa en biscuit, con marca apócrifa de Qianlong, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración incisa de casetones e inscripciones. Con base de metacrilato.
Medidas: 11 x 11 x 15,5 cm.
Salida: 700 €

960 Incensario con dos asas de porcelana China con vidriado rojizo, Dinastía Qing S. XIX.
Medidas: 5,5 x 9,5 x 13,5 cm.
Salida: 700 €

961 "Pareja de Leones" en cerámica pintada y parcialmente vidriada, China, Dinastía Qing ff. S. XVIII.
Medidas: 9,5 x 12,5 cm.
Salida: 300 €

962 Pequeño violetero de porcelana china con esmaltes polícromos, con marca de realizado en Jingdezhen h. 1950.
Con decoración de mariposas.
Altura: 16,5 cm.
Salida: 350 €

963 Portapinceles de madera de bambú tallada, China, Dinastía Qing S. XIX.
Con decoración tipo Cantón de personajes e inscripción en caracteres chinos.
Altura: 12,5 cm.
Salida: 350 €

964

964 Dos lámparas de mesa realizadas con jarrones de porcelana china cantonesa S. XIX.

Uno de ellos con esmaltes de la Familia Rosa, cartelas con personajes y aves y el otro con original decoración de ardillas saltando de rama en rama. Pantallas de pergamino.
Altura: 35 cm.
Altura con pantallas: 63 cm.
Salida: 400 €

965 Jarrón chino de porcelana azul y blanco con vidriado verdoso, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de personajes.
Altura: 45 cm.
Salida: 350 €

967

968

965A Jarrón de porcelana china azul y blanco con vidriado verdoso, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de ave con peonía y ciruelo en flor.
Altura: 43 cm.
Salida: 350 €

966 Jarrón ovoide de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing S. XIX.

Representando a Los Tres Amigos de Invierno: el pino, el ciruelo y el bambú.
Altura: 39 cm.
Salida: 600 €

967 Pareja de Kriss malayos ff. S. XIX pp. S. XX.

Con empuñadura de madera tallada, hoja flamígera en hierro y vaina de latón y madera.
Longitud: 48 cm.
Salida: 350 €

968 "Guanyin" en madera tallada y policromada, China S. XIX.

Altura: 108 cm.
Salida: 800 €

969 Centro de mesa de porcelana china tipo Imari S. XVIII, montado en bronce del S. XIX.

Con decoración de peonías y ciruelos en flor.
Medidas: 27 x 30 x 50 cm.
Salida: 1.400 €

969

970

970 "Mujer Recostada con Farolillo y Cesta de Flores" tallada en marfil y policromada, China primer tercio S. XX.

Con marca incisa apócrifa de Qianlong.
Medidas: 18 x 46 cm.
Salida: 1.800 €

971 Pareja de asientos de jardín en porcelana japonesa azul y blanca S. XX.

Con decoración de garzas en vuelo y carpas Koi.
Medidas: 51 x 24 x 28 cm.
Salida: 600 €

972 Curioso jarrón de porcelana japonesa S. XX.

Con marcadas aristas en cuello y parte inferior del cuerpo y decoración de paisaje con patos y cartelas con flores y motivos geométricos. Pie restaurado.
Altura: 61 cm.
Salida: 350 €

971 972

973

973 "Barco de Tres Mastiles", pintado sobre papel de arroz con acuarela, China, Dinastía Qing S. XIX.

Enmarcado.
Medidas: 32 x 40 cm.
Salida: 150 €

974 Legras et Cie. (Francia 1864-1914).

Jarrón ciíndrico de cristal doblado y tallado al camafeo de la línea Mont Joye.
Con gran flor central y borde calado dorado. Marca en la base.
Altura: 20,5 cm.
Salida: 60 €

975 "Cabeza Expositora de Sombreros" de cristal moldeado h. 1950-60.

Altura: 26 cm.
Salida: 100 €

976 Botella de cuello largo Art Nouveau, en loza francesa de Luneville con embocadura de plata francesa punzonada Ley 950 pp. S. XX.

Con decoración de nenúfares flambeados y plateados al fuego. Marcada y numerada "489 1" en la base.
Altura: 44,5 cm.
Salida: 180 €

977 Pareja de botellas de colección de cristal pintado, de las Destilerías El Lorito M. Quiles, Benetuser, Valencia pp. S. XX.

En forma de falleras con abanicos. Una conserva etiqueta al frente "Doble Curaçao". Ambas con inscripción moldeada en la base "M. Quiles Benetuser Valencia" y con etiquetas de papel originales en la base.
Altura: 27 cm.
Salida: 120 €

978 Juego de cuatro frascos de farmacia de cristal veneciano esmaltado ff. S. XIX pp. S. XX.

Con el nombre del producto sobre cartela de roleos y reticulados pintada al frente y tapa rematada en fruta.
Altura: 27 cm.
Salida: 800 €

979 Lote inexistente.

980 981 982 983 984 985 986

980 Bastón con empuñadura de asta tallada en forma de casco de caballo.

Vara de madera nudosa.
Longitud: 98 cm.
Salida: 160 €

981 Bastón con empuñadura tallada en marfil con perro fumando en pipa, primer tercio S. XX.

Vara de frutal.
Longitud: 82 cm.
Salida: 220 €

982 Bastón de colección con cabeza de mono con lengua móvil, en madera y marfil, primer tercio S. XX.

Vara de ébano con contera de marfil.
Longitud: 90,5 cm.
Salida: 300 €

983 Bastón de colección con empuñadura tallada en forma de hombre con chistera en marfil y madera de ébano, primer tercio S. XX.

Vara de ébano y contera de marfil.
Longitud: 90 cm.
Salida: 300 €

984 Bastón con empuñadura de marfil en forma de globo terráqueo, pp. S. XX.

Con inscripción “James Kook 1772-1775”. Guarnición de plata y vara de caoba.
Longitud: 94 cm.
Salida: 300 €

985 Bastón de mando con empuñadura de oro de 14 kilates.

Con iniciales entrelazadas y vara de frutal.
Longitud: 89 cm.
Salida: 250 €

986 Lote de tres bastones.

Uno con cuerna de ciervo y placa de österreich, Austria, otro con cabeza de pato en resina y otro en plata punzonada en forma de palo de golf.
Longitud: 90, 89, 92 cm.
Salida: 100 €

987

987 Alfombra turcomana en lana.

Campo ocre con motivos geométricos de colores. Cenefa azul marino con motivos geométricos y flores esquemáticas.
Medidas: 300 x 220 cm.
Salida: 500 €

988 Alfombra persa tipo Tabriz en lana.

Campo blanco con flores y palmetas esquemáticas en azul, rosa y rojo.
Medidas: 357 x 272 cm.
Salida: 900 €

988

989

989 Pareja de faroles de techo de cristal negro grabado y latón primera mitad S. XX.

Longitud: 61 cm.
Salida: 350 €

990 Whatnot victoriano con tres baldas en madera de caoba con patas torneadas. Inglaterra, mediados S. XIX.

Medidas: 111 x 39 x 90 cm.
Salida: 250 €

991 Vajilla de porcelana esmaltada de Limoges vidriada en blanco con estampación de orla en el borde. Con marcas en la base.

Consta de: 24 platos llanos (14 con piquetes y pelo), 12 plantos hondos, 8 platos de postre (2 con piquete), 3 entremeseras, 1 fuente ovalada grande, 2 fuentes ovaladas pequeñas, 1 sopera grande, 1 sopera pequeña, 1 salsera (piquete y pelo), 1 fuente redonda, 1 frutero, 1 fuente onda.
Salida: 180 €

990

991

992

993

992 Alfombra manual española en lana, de Miguel Stuyck, diseño Carlos IV, firmada.

Campo claro con medallón circular central con guirnalda floral y abanicos en las esquinas. Cenefa roja con palmetas esquemáticas.
Medias: 246 x 295 cm.
Salida: 2.000 €

993 Escuela Europea S. XIX.
"Mujer con Perro".

Miniatura rectangular pintada sobre marfil. Con marco de madera estucada y dorada.
Medidas: 11,5 x 8 cm.
Marco: 25 x 21,5 cm.
Salida: 750 €

994 Mesa de juego Carlos IV en madera de caoba, con tapa abatible y giratoria con decoración simulando tablero de ajedrez y cartas en marquetería. España, principios S. XIX.

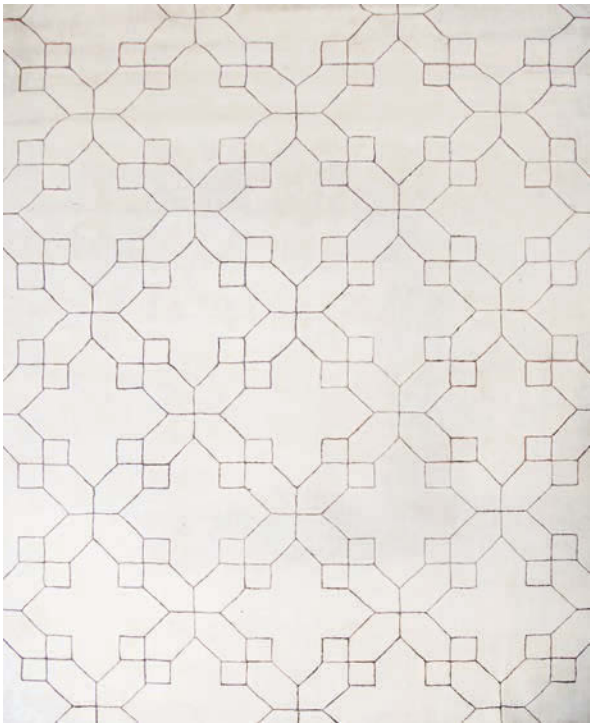
Medidas: 77 x 41 x 82 cm.
Salida: 450 €

995 "El Cómico y su Guardarropa", España h. 1800.

Recortables de 19 trajes variados para la figura de un caballero. En carpeta de papel tipo fuelle con compartimentos al interior para albergar los vestidos. Titulada en la cubierta.
Medidas: 10 x 18 cm.
Salida: 300 €

994

995



996

997

996 Alfombra según boceto de Andrea Stuyck de diseño contemporaneo.

Campo blanco con geométricos a base de líneas negras cruzadas.
Medidas: 350 x 425 cm.
Salida: 1.500 €

997 Pareja de lámparas de sobremesa de forma rectangular en opalina blanca y azul de Murano.

Medidas: 34 x 15 x 25 cm.
Salida: 550 €

998 "Casanova" Placa de porcelana esmaltada de Algora. Pieza única firmada: "V.S. ALGORA".

Medidas: 30 x 36 cm.
Salida: 800 €

999 Pareja de mesas auxiliares simulando bambú en metal pintado en dorado con baldas en cristal. Años 70.

Medidas: 51 x 38 x 52 cm.
Salida: 150 €

1000 "Escena Palaciega" seda pintada, China S. XX.

Enmarcada.
Medidas: 71 x 67 cm.
Salida: 250 €

998

999

1000

1001

1001 Conjunto de dos lámparas de techo con sartas de cristal. España, primera mitad S. XX.

Medidas: 24 x 23 cm. y 23 x 19 cm.

Salida: 150 €

1002 Carro camarera en metal dorado y madera lacada en negro, con baldas de cristal. Años 50.

Medidas: 70 x 45 x 73 cm.

Salida: 350 €

1003 Carro camarera en metal dorado con baldas de cristal. Años 60-70.

Medidas: 70 x 48 x 58 cm.

Salida: 160 €

1004 Lámpara de pie FASE modelo Impala en metal negro inspirada en la de Tizio de Richard Sapper. Años 80.

Medidas: 138 x 28 x 98 cm.

Salida: 140 €

1002

1003

1004

1005 Franz Xavier Bergmann (Austria 1861-1936).

Cenicero con buho de bronce policromado y mármol serpentín. El buho con anagrama de Bergmann.
Medidas: 16 x 20 cm.
Salida: 450 €

1006 Siguiendo a Jules Moigniez (1835-1894). "Gallo Cantando" ff. S. XIX pp. S. XX.

Figura en bronce patinado. Firmada.
Medidas: 16 x 8,5 x 12 cm.
Salida: 350 €

1007 François Léon Sicard (Francia 1862-1934) y Thiebaut Freres.-Fumiére et Cie. Sucs. París, Francia Segunda mitad del S. XIX. "Juana de Arco".

Busto en bronce dorado, sobre peana cilíndrica de mármol serpentín. En la base marcado "Thiebaut Freres Paris/ Fumiére et Cie Sucs.".
Altura: 26 cm.
Salida: 180 €

1008 "Dos Amorcillos" en bronce dorado, Francia pp. S. XX.

Medidas: 6,5 x 11 x 17,5 cm.
Salida: 250 €

1009 "Oso" en bronce dorado, Viena S. XIX.

Con base de mármol serpentín. Marcado "Geschutzt" con el significado de protegido o patentado para piezas anteriores a 1883 y "Deposé". Altura: 11,5 cm.
Salida: 200 €

1010 Pierre Le Faguays (Francia 1892-1962). "Mujer Calzándose" h. 1930.

Escultura Art Deco en bronce patinado con peana de onix verde. Firmada en la peana. Con número "72" marcado en el pie.
Altura: 23 cm.
Salida: 550 €

1011

1011 Espejo de sobremesa basculante victoriano en madera de palosanto con cajón en la base. Inglaterra, mediados S. XIX.

Medidas: 73 x 27 x 61 cm.
Salida: 200 €

1012 Cómoda Victoriana en madera de caoba y palma de caoba con patas y tiradores torneados. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 138 x 52,5 x 108 cm.
Salida: 400 €

1012

1013

1013 Alfombra española en lana tipo Real Fábrica pp. S. XX.

Campo claro con cartelas de flores en turquesa, verde y rosas. Cenfa marrón.
Medidas: 300 x 193 cm.
Salida: 500 €

1014 Alfombra española de Alcaraz con lana cashmere envejecida, firmada Miguel Stuyck.

Con campo ocre con medallón mixtilíneo con guirnalda floral y cartuchos.
Medidas: 264 x 190 cm.
Salida: 1.200 €

1015

1014

1015 Canterbury victoriano en madera de caoba torneada y calada. Inglaterra, mediados S. XIX.

Faltas.
Medidas: 45 x 39 x 56 cm.
Salida: 180 €

1016 Mesa de juego Regencia de pedestal torneado en madera de palosanto sobre patas tipo sable acabadas en sabot de bronce dorado. Inglaterra, h. 1820.

Medidas: 72 x 45 x 91,5 cm.
Salida: 350 €

1016

1017

1017 Alfombra española en lana de la Fundación de Gremios h. 1950.

Con campo marrón y cenefa negra con hojas de cardo en oro.
Medidas: 352 x 245 cm.
Salida: 300 €

1018

1018 Alfombra espeñola en lana de la Fundación de Gremios h. 1950.

Campo claro con cadenetas de motivos vegetales en verde, azul y rojo.
Medidas: 237 x 235 cm.
Salida: 300 €

1019 Lámpara de pie de bronce dorado y patinado en verde h. 1940.

Con vástago en forma de urna con máscaras de sátiro y colgaduras.
Altura: 166 cm.
Salida: 700 €

1019

1020

1020 "Jesús con los Niños", Escuela Española S. XX. Con CITES.

Placa circular tallada en relieve en marfil.
Diámetro: 12,5 cm.
Salida: 1.200 €

1021

1022

1021 “Natividad” Escuela Española S. XX. Con CITES.

Hornacina tallada en marfil.
Medidas: 14 x 3 x 9 cm.
Salida: 1.200 €

1022 Tintero de metal y cuernas de cabra montés pp. S. XX.

Con tapa rematada en ágata.
Medidas: 17 x 42 cm.
Salida: 500 €

1023 Reloj de sobremesa en madera de caoba con maquinaria con alarma, sonería de medias y horas, con carrillón de ocho campanas. Italia, S. XIX.

Con péndulo y llave.
Medidas: 60 x 30 x 44,5 cm.
Salida: 1.200 €

1024 Silla Napoleón III estilo Luis XVI en madera tallada, torneada y dorada con tapicería de seda. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 82 x 37 x 40 cm.
Salida: 40 €

1023

1025 Mesa con escritorio oculto en su interior en madera de caoba con sobre en piel marrón gofrada y dorada con tinteros en cristal y latón. Primera mitad S. XX.

Medidas abierta: 90 x 63,5 x 74,5 cm.
Medidas cerrada: 73,5 x 48,5 x 74,5 cm.
Salida: 350 €

1026 Frente de chimenea estilo Luis XV en hierro forjado pintado de negro. S. XIX.

Medidas: 91 x 132 cm.
Salida: 300 €

1024 1025

1026

1027

1027 Alfombra española de la Fundación de Gremios en lana h. 1950.

Campo claro con decoración en rosa de cornucopias y animales pasantes en la cenefa.
Medidas: 352 x 245 cm.
Salida: 300 €

1029

1028

1028 Louis Bohn (Francia ?-1899). "La Cigale" h. 1910.

Busto en terracota, firmado y titulado.
Altura: 49 cm.
Salida: 500 €

1029 Aparador vitrina siguiendo modelos holandeses del S. XVIII en madera de nogal tallado con tiradores y escudos de cerradura en bronce. Principios S. XX.

Medidas: 235 x 50 x 205 cm.
Salida: 400 €

1030 Navaja albaceteña de metal y cachas de asta S. XIX.

Longitud: 52 cm.
Salida: 280 €

1031 Navaja albaceteña de hueso, latón y asta S. XIX.

Longitud abierta: 40 cm.
Salida: 200 €

1032 Navaja francesa con cachas de asta y latón S. XIX.

Con inscripción (ilegible).
Longitud: 52 cm.
Salida: 280 €

1034

1036

1035

1037

1033 Navaja corsa S. XIX.

Hoja de hierro con insripciones en ambos lados “Morte al Nimico” y “Vendetta Corsa”. Cachas de hueso pirograbadas.
Longitud: 43,5 cm.
Salida: 220 €

1034 “Rebeca” escultura tallada en mármol jaspeado, Italia h. 1900.

Medidas: 60 x 32 x 25 cm.
Salida: 800 €

1035 Grupo escultórico en porcelana esmaltada de Algora, representando dos ángeles con un pájaro.

Marcado y numerado en la base.
Medidas: 24 x 13 x 17 cm.
Una de las alas del pájaro está rota.
Salida: 200 €

1036 “Armonía” Conjunto escultórico, representando dos ángeles músicos, en porcelana esmaltada de Algora.

Marcado y numerado en la base.
Medidas: 26 x 10,5 x 17,5 cm.
Salida: 200 €

1037 Dos ángeles representando la alegoría del verano y del invierno en porcelana esmaltada de Algora en blanco, azul y dorado.

Marcados y numerados en la base
Alturas: 22,5 y 21,5 cm.
Salida: 240 €

1038 Mesa de comedor estilo Regencia de pedestal sobre patas tipo sable, en madera de caoba. S. XX.

Medidas: 77 x 108 x 205 cm.
Salida: 450 €

1039 Conjunto de nueve sillas Regencia en madera de caoba tallada. Inglaterra, S. XIX.

Medidas: 85 x 47 x 43 cm.
Salida: 400 €

1038

1039

1040 Tetera sobre base, en loza esmaltada en negro con decoración de ramas y flores. Inglaterra, principios S. XX.

Altura: 20 cm.

Salida: 70 €

1041 Conjunto de tres jarras vinateras de cerámica en reflejo metálico y decoración de flores esmaltadas. Inglaterra, Bristol. S. ff. XIX-pp. XX.

Altura: 13 cm.

Salida: 60 €

1042 Juego de cafetera, lechera y cuenco en porcelana esmaltada con decoración de flores.

Altura cafetera: 21,5 cm.

Salida: 80 €

1043 Mesa de palorosa con aplicaciones de bronce estilo Luis XV, siglo XX.

Medidas: 63 x 41 x 60 cm.

Salida: 210 €

1044 Silla de caoba y limoncillo con pala calada, siguiendo modelos ingleses, siglo XX.

Medidas: 84 x 40 x 43 cm.

Salida: 60 €

1045

1045 Guglielmo Pugi (Italia 1850-1915).
“Rebeca Sentada Junto al Pozo”.

Tallada en mármol blanco y veteado. Firmada.
Medidas: 37 x 22 x 48 cm.
Salida: 800 €

1046

1046 Luca Madrassi (Francia 1849-1919).
“L’Ombre”.

Figura de terracota patinada en verde. Firmada y titulada.
Altura: 65 cm.
Salida: 400 €

1047 Aparador librería fernandino en madera de caoba con arquerías estilo gótico en las puertas superiores. España, primer tercio S. XIX.

Medidas: 226,5 x 55 x 126 cm.
Salida: 400 €

1047

1048 Juego de seis sillas estilo isabelino en madera de caoba. España, S. XX.

Medidas: 94 x 50 x 43 cm.
Salida: 480 €

1048

1049

1050

1049 Emmanuel Villanis (Francia 1854-1914). "Circe".

Busto de bronce patinado. Firmado y titulado.
Altura: 61 cm.
Salida: 1.500 €

1050 "Cristo Crucificado" tallado en marfil, Francia S. XIX.

Cristo de cuatro clavos, aún vivo con perizonium enroscado en un lateral y movido por el viento. Montado sobre marco entelado, de madera tallada y dorada con cruz de madera dorada y cartela del INRI en marfil.
Medidas: 23 x 19 cm.
Marco: 53 x 34,5 cm.
Salida: 700 €

1051 Lote inexistente.

1052 Librería en madera de caoba con puerta acristalada y baldas interiores. S. XIX.

Medidas: 122 x 60 x 34 cm.
Salida: 120 €

1052

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontaran los gastos de intermediación, anticipo, catalogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor´s authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors suject to 22/87 law of the intellectual property will have the deduced tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor incluided in a new auction, the pieces will be excluided from the SUBASTAS SEGRE´S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:

Bids until 200€ will be incresed by steps of 10 euros

Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.

Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.

Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.

Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.

Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.

Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.

Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.

Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer´s judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot , the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer´s name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker´s Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker´s order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations,etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. ande the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

Segre, 18 - 28002 Madrid - Telf.: 91 515 95 84 - Fax: 91 564 51 27
www.subastassegre.es - E-mail: info@subastassegre.es